

PERCORSO CAPOLAVORI Durata ~40 minuti

Meno di un'ora, ma in compagnia dei geni assoluti della storia dell'arte! Ti consigliamo di iniziare in sala 1 con la *Canestra di frutta* di **Caravaggio** e proseguire verso la *Madonna del Padiglione* di **Botticelli** in sala 2. Dirigiti poi in sala 5, dove ti aspetta il maestoso *Cartone preparatorio per la Scuola di Atene* di **Raffaello**. Dopo aver scoperto i capolavori dell'800 al secondo piano, scendi al piano terra per esplorare l'Aula Leonardi con il *Ritratto di Musico* di **Leonardo da Vinci**. Concludi la visita nella Sala Federiciana, dove potrai ammirare i disegni originali del *Codice Atlantico*.

PERCORSO BREVE Durata ~60 minuti

Se hai un'ora per visitare l'Ambrosiana, ti consigliamo di concentrarti sui grandi maestri e sulla collezione del fondatore, il Cardinale Federico Borromeo. Nelle prime sale (1-6) ti attendono i giganti della storia dell'arte: **Caravaggio, Botticelli, Tiziano e Raffaello**. Prosegui in sala 7 con l'esplosione di colori delle opere di **Brueghel**, parte della collezione originale di dipinti fiamminghi del Cardinale. Dalla sala 8 potrai scendere al piano terra per ammirare i capolavori di **Leonardo da Vinci** e opere degli artisti della sua scuola.

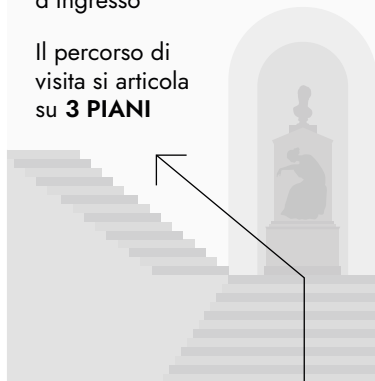
PERCORSO COMPLETO Durata ~90 minuti

Se hai più di un'ora, oltre alla visita alle prime sale (1-7) con i **capolavori rinascimentali**, ti consigliamo di non perdere la galleria del Bambaia e la sala della vetrata dantesca. Dalla sala 8, immergiti negli ambienti decorati dell'Ala Galbiate. Ti aspetta una passeggiata tra i più grandi nomi dell'arte italiana dal '500 fino agli inizi del '900: **Moroni, Baschenis, Canova e Hayez**. Troverai inoltre alcune curiosità imperdibili, come la teca con i capelli di Lucrezia Borgia. E **Leonardo**? Il maestro ti attende nell'Aula Leonardi e nella Sala Federiciana, come gran finale della visita!

Benvenuti in Pinacoteca Ambrosiana!

La visita inizia al **PRIMO PIANO**, salendo lo Scalone d'Ingresso

Il percorso di visita si articola su **3 PIANI**



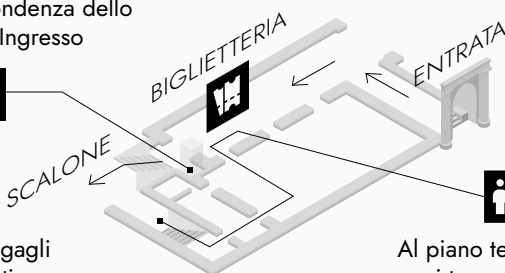
La Pinacoteca Ambrosiana è il museo più antico di Milano. Voluta dal cardinale Federico Borromeo, fu aperta al pubblico nel **1618**, accanto alla celebre Biblioteca Ambrosiana che già dal 1609 accoglieva studiosi da tutta Europa. Fu proprio il cardinale a donare la sua collezione personale, che venne così a costituire il nucleo originario del museo.

INFORMAZIONI UTILI

È disponibile un **ASCENSORE** in corrispondenza dello Scalone d'Ingresso



Borse e bagagli ingombranti vanno depositati in biglietteria



Al piano terra si trovano i **SERVIZI IGIENICI**

Pinacoteca Ambrosiana

Il museo più antico di Milano

Piazza Pio XI, 2 - Milano
M1 Cordusio | M3 Duomo

Lunedì - Domenica, 10:00 - 18:00
Mercoledì chiuso

www.ambrosiana.it

Seguici!



**MBA
RO
ST
ANA**



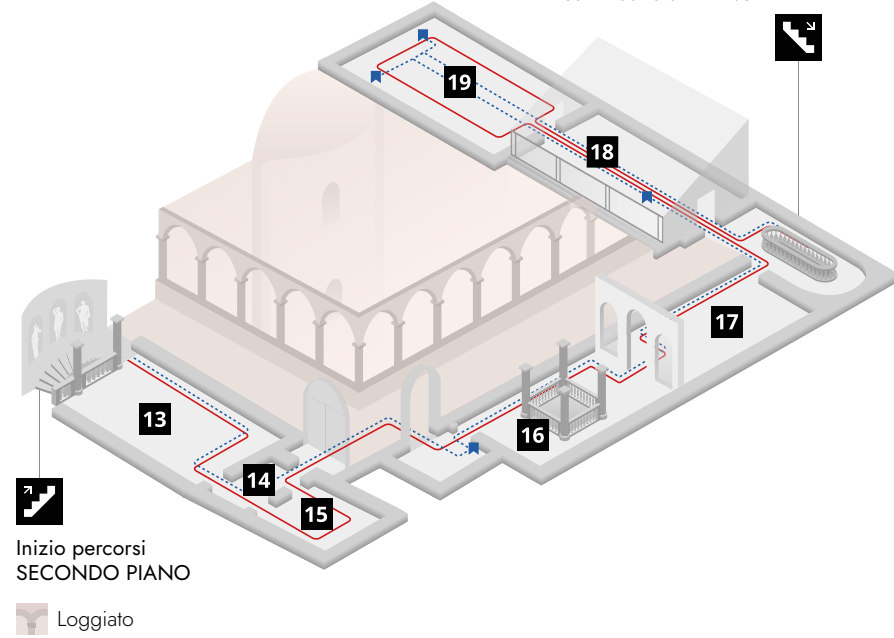
PRIMO PIANO

Il **PERCORSO COMPLETO** e il **PERCORSO CAPOLAVORI** continuano al SECONDO PIANO

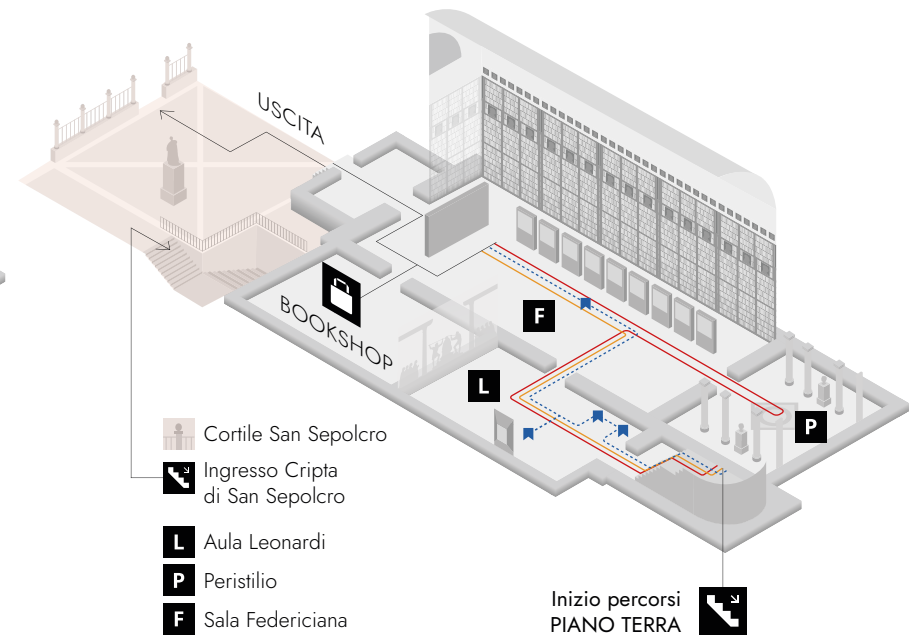


SECONDO PIANO

Il **PERCORSO COMPLETO** e il **PERCORSO CAPOLAVORI** continuano al PIANO TERRA



PIANO TERRA



	Luini	Tiziano	Caravaggio	Botticelli	Bramantino	Raffaello	Barocchi	Brueghel	Moroni		Baschenis	Canova	Hayez	Longoni		Salaino	Dama	Leonardo	Leonardo
	1									2					T				
	Sala 1	Sala 1	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 12		Atrio 2° Piano	Sala 18	Sala 19	Sala 19		Aula Leonardi	Aula Leonardi	Aula Leonardi	Sala Federiciana