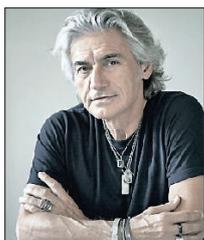


## DA NON PERDERE

## FORUM ASSAGO

## LUCIANO LIGABUE RADDOPPIA

Fa tappa al Forum oggi e domani Luciano Ligabue. Il rocker emiliano, 63 anni, che di recente ha pubblicato il nuovo album "Dedicato a noi", è sul palco per due serate con due scalette completamente diverse. Sarà accompagnato da "Il Gruppo": Fede Poggipollini (chitarra), Niccolò Bossini (chitarra), Max Cottafavi (chitarra), Luciano Luisi (tastiere), Ivano Zanotti. Il 10 e 11 novembre. Via Di Vittorio, 6. Assago. Ore 21. Biglietti 95/49



## TEATRO DELLA COOPERATIVA

## IL CINISMO DEI "CHICAGO BOYS"

Il cinismo del capitalismo più spietato lo si scopre al Teatro della Cooperativa. Sono tornati i "Chicago Boys" di Renato Sarti con Massimiliano Loizzi ed Elena Novoselova. Un capitalista e la sua escort sono in un rifugio anti-atomico dove mangiano e bevono; e intanto il faccendiere fa affari cercando nuovi adepti tra il pubblico. Fino al 19 novembre.

Via Hermada, 8. Orari diversi. Biglietti 18/9 euro.

# SAN SEPOLCRO

## Dal Foro romano ai Crociati: due passi (virtuali) nel tempo

Visita olografica tra epoche storiche con la "mixed reality"

Elena Fausta Gadeschi

Carlo Borromeo definiva la chiesa ipogea di San Sepolcro l'«umbilicus civitatis», il cuore pulsante di Milano, dove era solito recarsi in preghiera. Prima di lui Leonardo da Vinci, che nel *Codice Atlantico* tracciò una mappa della città, indicò nel piccolo edificio posto dietro alla Pinacoteca Ambrosiana, che ancora non esisteva, il «vero mezzo» della città.

La cripta di San Sepolcro tornata fruibile al pubblico dopo 50 anni di restauri e un'attenta operazione di recupero, adesso ha in più una nuova sorprenden-

## IERI ALLA SCALA

## Nicoletta Manni incoronata étoile

Nicoletta Manni, 32 anni da Galatina (Lecce) da ieri è l'étoile della Scala. Una nomina a sorpresa e rara. È dagli anni '80 che il teatro non concede il titolo (ultima Oriella Dorella). L'incoronazione al termine dell'*"Oregin"* dove ballava con Bolle. Il sovrintendente Dominique Meyer ne ha dato l'annuncio dicendo «quando una ballerina brilla così in mezzo alle stelle da anni, si possono cambiare le regole». La nomina sul palco è usanza al Bolshoi e l'Opéra, mai alla Scala. «Credete nei sogni e seguiteli», ha detto l'étoile.



te possibilità di visita, con la mixed reality. Tramite cronovisori, ideati e prodotti dalla startup italiana KronoScope, i visitatori hanno modo di conoscere

la storia luogo in una modalità coinvolgente, che alla visita guidata tradizionale abbina la tecnologia. «Desideriamo trasformare le visite in appassionanti avven-

ture interattive, dove gli eroi sono le persone, che durante il percorso diventano protagonisti del processo di ricerca e acquisizione delle informazioni, pri-

ma ancora di arrivare nei luoghi» spiega Davide Scalisi, socio fondatore della startup insieme a Stefano Scarsi. Una serie di ologrammi illustra come doveva presentarsi il luogo ai tempi dell'impero, quando la cripta ancora non esisteva e al suo posto sorgeva il Foro romano, circondato dal teatro, dal circo, dalle terme e dalle prime chiese come quella di Santa Tecla, sui cui resti nel XIV secolo sarebbe iniziata la costruzione del Duomo. Il piccolo edificio, inaugurato il 6 dicembre del 1030 e decorato su ispirazione dal Santo Sepolcro di Gerusalemme, nei secoli è stato testimone

di innumerevoli trasformazioni, di cui restano tracce negli affreschi, nelle colonne e nel pavimento in pietra bianca di Verona. L'esperienza interattiva consente di viaggiare nel tempo - dai celti ai romani, dai crociati al Rinascimento - e toccare con mano, nel vero senso della parola, le tracce del passato: dai solchi lasciati dai carri nelle chiese come quella di Santa Tecla, sui cui resti nel XIV secolo sarebbe iniziata la costruzione del Duomo. Il piccolo edificio, inaugurato il 6 dicembre del 1030 e decorato su ispirazione dal Santo Sepolcro di Gerusalemme, nei secoli è stato testimone

Info e prenotazioni su [www.ambrosiana.it](http://www.ambrosiana.it)



## LA KERMESE DALL'11 AL 19 NOVEMBRE

## Degustazioni e feste in costume, dolce Cremona a tutto torrone

Con la rievocazione del matrimonio tra Bianca Maria Visconti e Francesco Sforza

All'ombra del Torrazzo torna la nuova edizione della Festa del Torrone, il tradizionale appuntamento con il dolce tipico di Cremona arrivato all'edizione numero 26.

Da domani a domenica 19 novembre le vie del centro storico si animano con degustazioni, visite guidate, workshop tematici per grandi e piccini, incontri culturali e maxi-installazioni per celebrare la specialità più no-

ta della città. «La Festa del Torrone è la festa della città per la sua storia e la tradizione legata alla produzione artigianale e industriale - spiega il primo cittadino Gianluca Galimberti -. Una manifestazione tanto attesa che apre ai festeggiamenti del Natale con l'accensione delle luminarie proprio il primo giorno. Parte delle luminarie dedicate quest'anno a Gianluca Vialli».

La kermesse vedrà la par-

tecipazione di produttori di torrone da tutta Italia, che proporranno il dolce simbolo in diverse declinazioni. Tra gli eventi in programma, l'ultimo giorno è prevista la consueta rievocazione storica del matrimonio tra Bianca Maria Visconti e Francesco Sforza, la celebre sfilata in costume in Piazza del Comune. Ai festeggiamenti per la loro unione la leggenda rimanda l'invenzione del torrone cremoso.



Sempre in questi giorni si celebra anche il Festival della mostarda, con il medesimo cotè di incontri e degustazioni.

Durante la manifestazione saranno conferiti diversi riconoscimenti, dal Premio Bontà, a chi ha dedicato il proprio tempo e la propria

vita ad aiutare il prossimo, al premio Torrone d'oro, assegnato ad una figura di spicco che rappresenta Cremona e il suo territorio in Italia e nel mondo, fino all'immane premio Ambasciatore del Gusto. Tutto il programma sul sito [festadeltorrone.com](http://festadeltorrone.com). (E.Gad.)