



**LA PINACOTECA AMBROSIANA  
OSPITA LA QUARTA EDIZIONE DI  
MUMU - MUSICA AL MUSEO  
UN PERCORSO ESPERIENZIALE IMMERSIVO CHE UNISCE ARTE E MUSICA**

**DAL 27 SETTEMBRE ALL'11 OTTOBRE 2023  
OGNI MERCOLEDÌ DALLE 17 ALLE 20**

**Dal 27 settembre all'11 ottobre 2023**, per tre mercoledì consecutivi **dalle 17 alle 20**, la Pinacoteca Ambrosiana ospita **la quarta edizione di MUMU - Musica al Museo**, un progetto in cui il grande repertorio musicale del quartetto d'archi incontra i capolavori dell'arte di ogni tempo.

L'edizione 2023, che vede nuovamente coinvolti la **Società del Quartetto di Milano, Le Dimore del Quartetto e la Veneranda Biblioteca Ambrosiana**, si articola in una serie di visite guidate condotte da esperti storici dell'arte sulle più celebri opere conservate all'Ambrosiana, introdotte dai brani più interessanti del repertorio quartettistico suonati da giovani musicisti professionisti.

***Quest'anno a fare da palcoscenico ai Quartetti d'archi sarà la sala del Cartone di Raffaello.***

MUMU è un'occasione indimenticabile per fruire l'arte e la musica in un modo più intimo e personale: ogni percorso prevede infatti ingressi per piccoli gruppi di 20 persone, scaglionati ogni trenta minuti. Le tre date del **27 settembre, 4 ottobre e 11 ottobre** prevedono un programma particolarmente ricco per una durata di circa un'ora e mezza ad appuntamento.

Si parte il **27 settembre** con una **serata dedicata al patrimonio vinciano** dell'Ambrosiana e il concerto del **Quartetto Rilke**, che suonerà brani di Mozart e Šostakovič. Dopo aver ammirato il Cartone per la scuola di Atene di Raffaello e i capolavori della collezione del Cardinale Federico Borromeo, come l'Adorazione dei Magi di Tiziano, la Canestra di Frutta di Caravaggio e i dipinti degli artisti fiamminghi, la visita proseguirà in Aula Leonardi per un approfondimento sul Ritratto di Musico di Leonardo da Vinci e sui dipinti di scuola leonardesca, terminando infine in Sala Federiciana, l'antica sala lettura della Biblioteca, dove sarà possibile vedere sedici disegni del Codice Atlantico.

L'appuntamento del **4 ottobre** si apre sulle note di Beethoven, Ricci, Puccini e Latilla suonate dal **Quartetto Alla Maniera Italiana**. A seguire, gli ospiti potranno soffermarsi nella Sala del **Cartone per la Scuola di Atene** dove un esperto li introdurrà alla complessa iconografia sottesa a quest'opera cardine del Rinascimento italiano. La visita proseguirà poi al primo piano della Pinacoteca, ammirando i capolavori della collezione del cardinale Borromeo, come l'Adorazione dei Magi di Tiziano, la Canestra di frutta di Caravaggio e la collezione di dipinti fiamminghi di Jan Brueghel il Vecchio e Paul Bril, per poi terminare in Aula Leonardi e Sala Federiciana, con il Ritratto di Musico e il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci.



**L'11 ottobre**, a conclusione del ciclo di appuntamenti, il **Quartetto Thumós** eseguirà brani di Brahms e Haydn. Dopo aver ammirato il Cartone di Raffaello, gli ospiti saranno guidati alla scoperta della **collezione di dipinti fiamminghi del Cardinale Federico Borromeo**: il celebre Vaso di fiori con gioiello monete e conchiglie, il Topolino con rose, le Allegorie degli elementi di Brueghel, così come magnifiche tele di Bril, dove assoluta protagonista è la natura. La visita prenderà poi in esame altri capolavori della collezione del Cardinale Borromeo, come la Canestra di Frutta di Caravaggio e l'Adorazione dei Magi di Tiziano, per terminare poi con il Ritratto di Musico di Leonardo da Vinci e i disegni del Codice Atlantico.

**Per partecipare è necessario prenotare andando sul sito [www.ambrosiana.it](http://www.ambrosiana.it).**

**Per informazioni sul programma: [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it) o al numero 02 795393.**

**Il costo dell'intera visita con concerto è di € 25 per un massimo di 20 persone per ciascuno slot.**

#### **MUMU – Musica al Museo**

Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana (Piazza Pio XI, 2)

**Ogni mercoledì dal 27 settembre al 11 ottobre, dalle 17.00 alle 20 disponibili i seguenti turni orari:**

**17.00 – 17.45 – 18.30 -19.15 – 20.00**

**Per informazioni e prenotazioni: [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it); tel. 02 795393**

#### **Ufficio stampa Veneranda Biblioteca Ambrosiana**

Marta Menegon

347 5810150

[press@ambrosiana.it](mailto:press@ambrosiana.it)

[www.ambrosiana.it](http://www.ambrosiana.it)

#### **Direzione comunicazione Società del Quartetto di Milano**

Biagio Scuderi

[scuderi@quartettomilano.it](mailto:scuderi@quartettomilano.it)

[www.quartettomilano.it](http://www.quartettomilano.it)

#### **Ufficio stampa Le Dimore del Quartetto**

Silvia Eccher

[press@ledimoredelquartetto.eu](mailto:press@ledimoredelquartetto.eu)

[www.ledimoredelquartetto.eu](http://www.ledimoredelquartetto.eu)

## **PROGRAMMA MUSICALE**

mercoledì 27 settembre 2023

### **Quartetto Rilke**

Giulia Gambaro *violino*

Martina Verna *violino*

Giulietta Bianca Bondio *viola*

Federica Colombo *violoncello*

ore 17.00, 18.30 e 20.00

Mozart - Quartetto n. 21 in re maggiore K 575 (25' ca.)

ore 17.45 e 19.15

Šostakovič - Quartetto n. 8 in do minore op. 110 (22' ca.)

mercoledì 4 ottobre 2023

### **Quartetto Alla Maniera Italiana**

Giacomo Coletti *violino*

Stefano Raccagni *violino*

Alessia Menin *viola*

Anna Camporini *violoncello*

ore 17.00, 18.30 e 20.00

Beethoven - Quartetto n. 4 in do minore op. 18 n. 4 (26' ca.)

ore 17.45 e 19.15

Ricci - Quartetto in sol maggiore op. 8 n. 5 (12' ca.)

Puccini - Crisantemi, elegia per quartetto d'archi (7' ca.)

Latilla - Quartetto n. 5 in fa maggiore (11' ca.)

mercoledì 11 ottobre 2023

### **Quartetto Thumós**

Silvia Borghese *violino*

Francesca Boscarato *violino*

Sebastiano Favento *viola*

Alessandro Mauriello *violoncello*

ore 17.00, 18.30 e 20.00

Haydn - Quartetto in do maggiore op. 20 n. 2 Hob.III.32 (21' ca.)

ore 17.45 e 19.15

Brahms - Quartetto n. 2 in la minore, op. 51 n. 2 (35' ca.)

## **PINACOTECA AMBROSIANA**

La Pinacoteca Ambrosiana fu istituita nell'aprile del 1618, quando il Cardinale Federico Borromeo donò la sua collezione di dipinti, statue e disegni alla Biblioteca Ambrosiana, da lui stesso fondata nel 1607. All'interno del percorso espositivo della Pinacoteca, articolato in 24 sale, si possono ammirare alcuni dei più straordinari capolavori di tutti i tempi, come il *Musico* di Leonardo, la *Canestra di frutta* di Caravaggio, il Cartone preparatorio per la *Scuola di Atene* di Raffaello, l'*Adorazione dei Magi* di Tiziano, la *Madonna del Padiglione* di Botticelli e gli splendidi Vasi di fiori di Jan Brueghel. Oltre a opere di epoca rinascimentale, il museo annovera tra le sue collezioni importanti autori del Seicento lombardo (Morazzone, Giulio Cesare Procaccini, Daniele Crespi e Carlo Francesco Nuvolone), del Settecento (Giandomenico Tiepolo, Fra Galgario, Francesco Londonio), e un notevole nucleo di autori ottocenteschi e del primo Novecento (Andrea Appiani, Francesco Hayez, Mosè Bianchi, Emilio Longoni).

## **SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO**

La Società del Quartetto di Milano è stata fondata nel 1863 da Arrigo Boito, Tito Ricordi e altri protagonisti della vita culturale milanese, con l'obiettivo di diffondere la conoscenza e la passione per la musica. In oltre 150 anni la Società del Quartetto ha contribuito a scrivere la storia della musica in Italia. Eventi eccezionali si sono verificati sul suo palcoscenico – la prima esecuzione italiana della *Nona Sinfonia* di Beethoven, la prima esecuzione a Milano della *Passione secondo Matteo* di Bach e del *Pierrot Lunaire* di Schönberg – e l'intero gotha della musica è passato sul palcoscenico della Sala Verdi per regalare un'emozione ai soci del Quartetto, da Anton Rubinstein a Ferruccio Busoni, da Maurizio Pollini a Nikolaus Harnoncourt. Nell'ultimo decennio del '900 la Società del Quartetto ha iniziato un percorso di riapertura alla città, affiancando alla stagione principale iniziative collaterali ed eliminando la limitazione del pubblico ai soli soci. Dal 2002 infatti tutti i concerti sono aperti a chiunque con il motto "Il Quartetto è un privilegio per tutti". Nel dicembre 2014 il Sindaco di Milano ha conferito la Medaglia d'Oro di Benemerita Civica – meglio conosciuta come Ambrogino d'Oro – alla Società del Quartetto, quale «istituzione amata da tutti i milanesi e componente vitale del patrimonio culturale della città».

## **LE DIMORE DEL QUARTETTO**

Le Dimore del Quartetto è un'impresa culturale creativa che valorizza la musica da camera e il patrimonio culturale europeo, in una economia circolare attraverso l'organizzazione di residenze e concerti in dimore storiche e altri luoghi d'interesse culturale, Festival volti a scoprire e valorizzare i territori e la musica da camera, masterclass e percorsi di formazione per musicisti, progetti didattici per scuole e università, attività di sensibilizzazione sociale, formazione e attività di team-building per aziende, valorizzazione dell'alta liuteria artigiana, proposte sartoriali per il pubblico e il privato, progettazione europea, supporto logistico e organizzativo a enti concertistici e accademie di alta formazione. Nata nel 2015 da un'idea di Francesca Moncada, Le Dimore del Quartetto si sviluppa a partire da un semplice scambio: alla vigilia di un impegno artistico, i musicisti vengono ospitati gratuitamente in una dimora storica per qualche giorno e, in cambio, offrono un concerto ai proprietari. Si creano così occasioni di incontro in luoghi inconsueti e in territori spesso decentrati, riportando in vita spazi non pienamente utilizzati e avvicinando un nuovo pubblico alla musica da camera.