

CODICE DA VINCI

Su Google capolavori e mostra: Leonardo tra reale e digitale

Le sue opere sul web e a settembre esposizione al Castello

Elena Fausta Gadeschi

Osservare da vicino l'im-
perscrutabile sorriso del-
la Gioconda, sfogliare i
codici che custodiscono i
progetti più importanti
dedicati alla meccanica
del volo, capire la teoria
del moto perpetuo. E sco-
prire il Codice Trivulzia-
no "in carne e ossa" in
una mostra a settembre
al Castello.

Avvicinarsi al genio di
Leonardo da Vinci non è
mai stato così semplice
grazie al nuovo progetto
digitale «Svelare Leonar-
do». Il catalogo di opere
è disponibile su Google
Arts & Culture, ed è cura-
to da esperti di otto Paesi.
Sono riunite oltre 80
storie selezionate da 28
partner in tutta Europa e
negli Stati Uniti, tra cui
la British Library a Lon-
dra, la National Gallery
di Washington, il Castello
Sforzesco, il Museo Na-
zionale della Scienza e
della Tecnologia Leonar-



MERAVIGLIA La Sala delle
Asse; Dama con l'ermellino e
il Codice Trivulziano

do da Vinci e la Pinacote-
ca Ambrosiana di Mila-
no. Prestigiose istituzioni
che insieme hanno colla-
borato per rendere il
maestro più accessibile a
tutti coloro che desidera-
no ammirarne le opere
in 3D. Non solo. La sezio-
ne «Inside the Genius
Mind» si avvale dell'aiuto
dell'intelligenza artificia-
le e del lavoro del profes-
sor Martin Kemp per im-
mergersi nei misteri dei
manoscritti di Leonardo.

Tra questi, il prezioso
Codice Trivulziano con-
servato al Castello Sforze-
sco, un piccolo "libretto"

d'appunti che a settem-
bre sarà esposto al pub-
blico nella Sala del Teso-
ro in una mostra dedica-
ta alla storia dei frontespizi.
Parallelamente, procedo-
no i lavori di restauro

della Sala delle Asse, af-
frescata con motivi araldi-
ci da Leonardo per Galea-
zzo Maria Sforza nel
1498 e visibile online sul-
la piattaforma. Oltre alle
opere d'arte, su tela e su
parete, il progetto racco-
glie online, in un unico
luogo e per la prima vol-
ta, i vari Codici di Leonar-
do da Vinci, divisi tra di-
versi musei e biblioteche,
contenenti appunti scien-
tifici, elenchi di parole la-
tine da memorizzare e
schizzi. Non mancano in-
cursioni nella vita perso-
nale dell'artista con un
approfondimento sulla
sua dieta e le raccoman-
dazioni riguardanti la mo-
derazione nel bere e nel
consumare piccoli pasti
durante l'arco della gior-
nata.

riproduzione riservata ©

FUORI DAI BINARI
Lodi, Frecciarossa deragliato
2 operai condannati a 3 anni

CODICE DA VINCI
Su Google capolavori e mostra:
Leonardo tra reale e digitale