



L'iniziativa

Tutto Leonardo in digitale nel mondo

di **Monestiroli** a pagina 12

Il progetto

Tra codici e opere Leonardo si svela in digitale

Una piattaforma online accessibile a tutti: l'iniziativa di **Google Arts & Culture**

di **Teresa Monestiroli**

Impossibili da sfogliare fisicamente, difficili da vedere sotto vetro se non in rare occasioni, i sette codici di Leonardo da Vinci sono per la prima volta riuniti in un'unica piattaforma online e accessibili a tutti. I progetti per il volo, le osservazioni della natura, gli studi anatomici, i volti di donna, l'elenco delle parole latine da imparare a memoria, gli appunti di idraulica: il marasma di annotazioni che il genio del Rinascimento ha raccolto durante la sua lunga vita sono il cuore di "Svelare Leonardo", il nuovo progetto di **Google Arts & Culture** che coinvolge 28 istituzioni di 8 paesi del mondo con l'intento di mettere in rete la vastissima produzione di Leonardo permettendo al grande pubblico un accesso privilegiato al suo straordinario talento.

Milano partecipa con tre musei: il Castello Sforzesco, con il piccolo ma prezioso Codice Trivulziano, giunto nelle collezioni civiche insieme alla biblioteca della famiglia Trivulzio, e la Sala delle Asse, «la più grande illusione di Leonardo» con la pergola di gelso che si affacciava "virtualmente" sulle terre di Ludovico il Moro; l'Ambrosiana con il Codice Atlantico e il ritratto del *Musico*, e il Museo della scienza e della tecnologia con i modelli delle invenzioni. Ma sulla piattaforma si possono ammirare anche i fogli conservati al Castello di Windsor a Londra, il Codice Forster del Victoria and Albert Museum, il Codice Arundel del British Museum, i manoscritti della Biblioteca Nacional di Madrid, i codici conservati all'Institut de France a Parigi e la raccolta della Biblioteca Reale di Torino. Oltre 700 pagine autografe e 3000 disegni digitalizzati e mappati per organizzare la navigazione del pubblico seguendo similitudini e somiglianze fra i codici che permettono di «entrare nella mente di un genio». O percorrendo cinque storie a tema che svelano i segreti del volo, gli studi sul moto perpe-

Gli studi del genio
"Svelare Leonardo" è la retrospettiva digitale che raccoglie studi, Codici e opere di Leonardo da Vinci in una piattaforma comune con un museo virtuale per scoprirli da vicino

tu, le spirali, la terra come il corpo e la distruzione, intesa come gli studi in ingegneria militare che resero Leonardo famoso fra i contemporanei. Arricchisce la piattaforma una galleria virtuale dove ci si addentra come nelle sale di un museo muovendosi fra disegni e dipinti, che vuole mostrare al pubblico (un milione di visitatori al giorno da tutto il mondo) che Leonardo non è solo la *Gioconda* (o il *Cenacolo*, di cui nella piattaforma c'è solo una copia di Boltraffio) ma anche *La Scapigliata* conservata alla Galleria nazionale di Parma o la *Dama con l'ermellino* del Museo di Cracovia.

Una sezione è dedicata alla Sala delle Asse del Castello, con il racconto dei restauri realizzati - a breve partirà l'ultima fase, quella della pulitura della volta. «È un onore far parte del progetto», commenta Francesca Tasso, conservatrice responsabile dei musei artistici del Castello. «Nella sala delle Asse, ad esempio, permette di ingrandire dettagli difficilmente visibili a occhio nudo, ma anche di farla conoscere a un pubblico difficile da raggiungere».

