

VISITE GUIDATE

“Descrivedendo”

Nuovi percorsi accessibili in Ambrosiana

Nuovi percorsi accessibili a tutti in pinacoteca Ambrosiana: “Descrivedendo” è il nome del progetto inclusivo curato dall’associazione nazionale Subvedenti Ets e finanziato dalla fondazione Maurizio Fragiaco per i visitatori con disabilità visive. Si tratta di un ciclo di visite guidate con guide formate e autorizzate intorno a quattro celebri capolavori conservati in Ambrosiana: la *Canestra di frutta* di Caravaggio, il cartone preparatorio della *Scuola di Atene* di Raffaello, *Il bacio* nella versione d’après ad acquarello di Francesco Hayez e il *Ritratto di musicista* di Leonardo da Vinci. Quattro opere di epoche, tecniche e artisti diversi che verranno raccontati in un’ottica di inclusività, sul fondamento del “diritto alla partecipazione” e senza discriminazioni; alla base del metodo di Descrivedendo ci sono infatti “descrizioni morfologiche certificate” redatte da esperti sulla base di precise linee guida con un linguaggio specifico e parole che vanno a comporre narrazioni evocative e icastiche, una strategia facilitante per chi ha disabilità visive. A sostenere il progetto è la fondazione Fragiaco che ha scelto così di celebrare il decennale della sua attività sul territorio milanese. Sabato alle 11 si terrà il secondo appuntamento del programma che proseguirà fino a dicembre; le visite, incluse nel biglietto d’ingresso, in collaborazione con AdArtem, sono prenotabili al sito <https://adar-tem.it> alla sezione “descrivedendo”.

Andrea D’Agostino