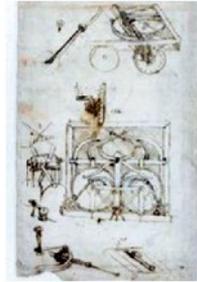


**MOSTRA A WASHINGTON**

# Il genio di Leonardo negli Stati Uniti con 12 disegni del Codice Atlantico

Ci sono i progetti di gru girevoli e macchine scavatrici, pompe idrauliche e apparecchiature per immersione e ancora, carri semoventi e ali meccaniche. Tutto l'immaginario visionario di Leonardo da Vinci racchiuso in una delle sue opere più celebri, il Codice Atlantico conservato in Ambrosiana, andrà in mostra a Washington dal prossimo 20 giugno in una mostra che sarà allestita alla Martin Luther King Jr Memorial Library: *Imagining the Future. Leonardo da Vinci: in the Mind of an Italian Genius*, a cura del direttore della pinacoteca



Ambrosiana, Alberto Rocca, è organizzata da [Confindustria](#) con una serie di importanti partner: Intesa Sanpaolo, Ita Airways, 24 Ore Cultura, Dolce & Gabbana, Dompé, Pirelli e Trenitalia. L'oc-

casione è costituita dall'inaugurazione dei nuovi uffici di [Confindustria](#) nella capitale statunitense per dare ulteriore impulso alle relazioni economiche tra le imprese italiane e americane. Quale migliore "ambasciatore", quindi, del grande artista rinascimentale? Per questo sono stati selezionati 12 fogli che coprono un lungo arco di tempo della sua attività (dal 1478 al 1505), quasi tutti disegni a penna e inchiostro - tranne uno studio con schizzi di architetture e di un fiume a matita rossa - «per la prima mostra monografica dedicata al Codice Atlantico oltre oceano, 12 disegni autografi selezionati tra i 1.119 fogli che compongono il Codice. È un'importante iniziativa» ha spiegato ieri Marco Navoni, prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, alla presentazione. I fogli resteranno esposti fino al 20 agosto per poi tornare in sede, dove verranno messi "a riposo" per alcuni anni; nel frattempo, un'altra selezione di fogli del Codice Atlantico è esposta nella sala Federiciana.

**Andrea D'Agostino**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - L.1673 - T.1673

