

Pinacoteca Ambrosiana**Descrivendo
capolavori da vedere
con la mente**

Le visite narrate Descrivendo entrano alla Pinacoteca Ambrosiana per accompagnare le persone ipovedenti alla scoperta di quattro straordinari capolavori custoditi nelle sale del museo: il cartone preparatorio della Scuola di Atene di Raffaello, la *Canevra di frutta* di Caravaggio, *Il bacio*, d'après ad acquerello, di Francesco Hayez e *Ritratto di musicista* di Leonardo da Vinci. Il metodo è ormai collaudato e diffuso in molti musei cittadini: si tratta di visite guidate dove con l'uso della parola – un racconto codificato e certificato che segue linee guida testate – si cerca di colmare le lacune visive del pubblico



▲ **Il bacio di Francesco Hayez**

ipovedente. Un'esperienza immersiva che invita i partecipanti a guardare i dipinti con la mente oltre che con gli occhi. «Descrivendo è un progetto di accessibilità e fruibilità culturale con un alto valore inclusivo – spiega Rosa Garofalo, direttrice dell'Associazione nazionale subvedenti che promuove il progetto –, un percorso che garantisce il "diritto alla partecipazione sociale" a tutte le persone con disabilità visiva e contemporaneamente permette di accrescere la capacità consapevole di accoglienza di uno dei musei più prestigiosi della nostra città». «La Veneranda Biblioteca Ambrosiana è grata al progetto Descrivendo, perfettamente allineato alla sua missione da più di 400 anni: trovare sempre nuovi linguaggi perché il bello e il vero raggiungano ogni persona» aggiunge Monsignor Alberto Rocca, direttore della Pinacoteca. Grazie al sostegno di Fondazione Maurizio Fragiaco l'Ambrosiana ha programmato 7 visite guidate, una al mese, comprese nel biglietto di ingresso a partire dal 27 maggio (ore 11). Inoltre è stato creato un testo guida per l'orientamento al percorso espositivo per segnalare gli ostacoli architettonici che si possono incontrare, pensato sia per chi partecipa alle visite, sia per i visitatori che entrano in autonomia.

– t.m.