

# Verso la Milano Design Week Officina della Scala protagonista all'Ambrosiana

## La mostra

Dal 18 al 23 aprile  
l'azienda brianzola  
propone un'esposizione  
nella prestigiosa sede

Pronti per una nuova edizione del Salone del Mobile, in programma dal 18 al 23. Una 61ª edizione che si rinnova nei contenuti e nel format, sperimentando un evento sempre più attento alle esigenze del visitatore. E, intanto nel capoluogo meneghino è tutto pronto per trasformarsi in un grande palcoscenico dell'arte e del saper fare dove estrosità e creatività saranno nella loro massima esplosione. Proprio in occasio-

ne della Milano design Week, Officina della Scala, grazie al patrocinio di Interni, partecipa alla prossima edizione del Fuori-Salone 2023, organizza alla Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano, un'istituzione per la città, la mostra "Arte e design in Ambrosiana". L'esposizione di pezzi unici a forte impatto visivo, rimarrà aperta dal 18 al 23 aprile in Piazza Pio XI 2. Sarà presentata una ricercata proposta di opere e di complementi d'arredo capaci di esaltare la maestria artigianale del made in Italy.

«La scelta di promuovere un evento in questo spazio – si legge nella nota diffusa – è legata al fatto che ci troviamo in un luogo

dal fascino unico e simbolo riconosciuto dell'arte e della cultura a livello internazionale che, per la prima volta, apre le porte agli eventi della Design Week. Officina della Scala proporrà quella che risulta essere una ricercata proposta di opere e di complementi d'arredo capaci di esaltare quello che risulta essere il suo credo, il suo modus operandi, legato alla maestria artigianale del made in Italy».

Tra le opere i divani e le poltrone T33 disegnati da Franco Albini per la Casa a struttura d'acciaio progettata per la V Triennale del 1933 e i vasi V40, sempre opera del grande maestro, rieditati da Officina della Scala nelle versioni con preziosi



Il Tavolo Meteorite Belvedere, disegnato da Giò Pozzi

marmi e pregiate essenze lignee. Verranno esposti anche il tavolo Tabula Rasa e la libreria Aedicula disegnati dagli architetti Maria Elisabetta Ripamonti e Alex Terzariol di MMDesign; il tavolino Close, che trae ispirazione dalla produzione di Albini del 1933, progettato da Antonella Frezza e presentato in una nuova veste; la collezione Animalia, che elogia il "regno naturale", con le sculture Gru

Coronata, Elefante e Cavallo di Filippo Bonanomi. Tra le chicche anche i tavoli e le consolle della collezione Meteorite nata dall'idea di Giò Pozzi, Ceo di Officina della Scala.

L'occasione vedrà anche la presentazione di altre collezioni, sempre realizzate da Officina della Scala, dove arredi e opere scultoree testimonieranno la passione, devozione e ricerca verso il mondo dell'Arte. **A. Aug.**