

TORNANO LE VISITE GUIDATE IN PINACOTECA E ALLA CRIPTA DI SAN SEPOLCRO

## Anche l'Ambrosiana scommette sul turismo locale

ANDREA D'AGOSTINO

La pinacoteca Ambrosiana sta facendo i conti con una lieve ripresa dei visitatori. Il bilancio dell'anno appena trascorso ha registrato numeri superiori all'anno "nero" della pandemia, il 2020, ma purtroppo ancora decisamente inferiori al periodo precedente. Gli ingressi nel 2021 sono stati circa 28mila, in crescita del 22% rispetto al 2020, ma con un calo del 76% sul 2019. Un altro calo fisiologico ha riguardato le presenze straniere (provenienti soprattutto dai Paesi europei, con Francia e Germania in testa): l'anno scorso sono stati il 34% del totale, ma prima della pandemia erano oltre la metà degli ingressi.

Da questo mese, intanto, riprendono le attività, che saranno rivolte soprattutto

ad un pubblico locale e meno internazionale di prima, a cura di Ad Artem, partner ufficiale del museo per la didattica. "Le meraviglie dell'Ambrosiana" è il titolo delle visite guidate domenicali per adulti, su prenotazione (massimo 25 iscritti). Il percorso si snoderà attraverso alcuni capolavori qui conservati, dal cartone preparatorio per la *Scuola di Atene* di Raffaello alla *Canestra di frutta* di Caravaggio, al *Codice Atlantico* di Leonardo, fino ai preziosi dipinti fiamminghi e del Rinascimento lombardo e veneto. Non mancheranno alcuni appuntamenti speciali, come quello di domenica 13 alle ore 15.30 in vista di San Valentino dove verrà narrata la storia di Lucrezia Borgia, un'altra "ospite eccellente" dell'Ambrosiana, attraverso il rapporto privilegiato con Pietro Bembo, o della contessa Giuseppina Ne-

groni Prati, a cui Francesco Hayez regalò una copia ad acquerello del suo *Bacio*; o come quelli organizzati per Carnevale (27 febbraio e 6 marzo, ore 15.30) dove si analizzeranno i ritratti più celebri, come il *San Carlo* di Giovanni Ambrogio Fighino, al celebre *Musico* di Leonardo. Per la Festa della donna (8 e 13 marzo, ore 15.30), i partecipanti verranno accompagnati alla scoperta dei ritratti femminili; infine per Pasqua (10 e 18 aprile ore 15.30), tour incentrato dai capolavori alle opere meno note dedicate al Triduo pasquale, per vedere come gli artisti di varie epoche abbiano riletto un tema così centrale e come abbiano personalmente interpretato la Pasqua come "passaggio" dalla morte alla vita (tutte le info su [www.ambrosiana.it](http://www.ambrosiana.it)).

Da febbraio riprendono le visite guidate nella cripta

di San Sepolcro, uno dei gioielli nascosti di Milano, la cui chiesa è annessa e amministrata dall'Ambrosiana. Tre le proposte, organizzate da Neiae Tour & Events: la prima riguarda la cripta e la chiesa a partire da questa domenica 6 febbraio, alle ore 16. Da sabato 12, ore 19.15, "Cripta serale a lume di lanterna": una visita guidata insolita, che porta a immergersi nelle atmosfere più suggestive di questo luogo di culto, circondati da figure e simboli che si rivelano solo grazie alla luce delle lanterne. La terza proposta, "Cripta con il restauratore" da sabato 19 alle ore 16, vedrà come guida proprio un restauratore che racconterà le vicissitudini e il recente recupero conservativo del 2019 che ha riportato alla luce numerose decorazioni murarie originali, come il celebre cielo stellato: tutte le info su [www.neiae.com](http://www.neiae.com).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il 2021 ha registrato un +22% di ingressi sul 2020, ma con un crollo del 76% sul 2019. E sono calati gli stranieri



Il salone della biblioteca Ambrosiana