

Pinacoteca Ambrosiana, rinnovata Aula Leonardi

Il "Musico" di Leonardo nel nuovo allestimento in dialogo con Luini

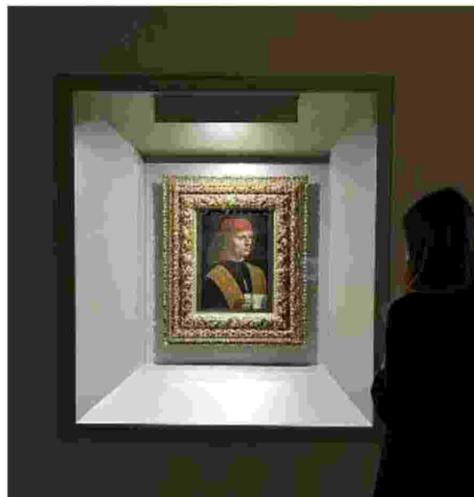
MILANO

«Bisogna fare un po' di memoria». Esordisce così monsignor Marco Balzarini, prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, riferendosi al nuovo allestimento, realizzato grazie al contributo di Intesa Sanpaolo, dell'Aula Leonardi, la sala della Pinacoteca dedicata ai discepoli di Leonardo da Vinci. Da ieri l'Aula ospita "Ritratto di Musico", datato 1485 circa, l'unico dipinto su tavola rimasto a Milano del maestro. La storia dell'Aula Leonardi inizia nel 1497, quando viene utilizzata come sede principale della Congregazione di Santa Corona, un'associazione di nobili milanesi che assiste i bisognosi distribuendo loro pane, vino e medicinali. «Ma secondo me in questa sala si distribuiva anche la bellezza. E quando si dà la possibilità a un bisognoso di godere della bellezza, gli si restituisce la dignità». La sala è testimone del passaggio di Leonar-

do, autore delle piante delle chiese inferiore e superiore di San Sepolcro. Il maestro ha definito il luogo «il vero mezo di Milano», il centro geometrico della città. «Ma qui siamo anche nel centro rinascimentale», ricorda monsignor Alberto Rocca, direttore della Pinacoteca. «Noi della Pinacoteca mettiamo al primo posto la salvaguardia delle opere. La grande cornice fa sembrare il "Musico" un'opera possente, ma la tavola è spessa poco più di un millimetro».

Per una miglior conservazione, l'opera è inserita in una vetrina climatizzata, realizzata da OttArt, con illuminazione e controllo termoigrometrico. Oltre a "Il Musico", nell'Aula si possono ammirare altre opere, tra cui due dell'allievo Salaino, la copia del Cenacolo e la Vergine delle Rocce del Vespino, l'affresco di Bernardo Luini che rappresenta "Cristo Incoronato di Spine", in cui appaiono anche i dodici membri della Congregazione.

Chiara Zennaro



"Ritratto di Musico" di Leonardo da Vinci nell'Aula Leonardi della Pinacoteca Ambrosiana, dedicata ai discepoli del maestro