



MILANO | PINACOTECA AMBROSIANA

DAL 29 APRILE AL 12 SETTEMBRE 2021

LA MOSTRA

SFOGLIANDO LA *COMMEDIA* ALL'AMBROSIANA

In occasione delle celebrazioni per il settimo centenario della morte di Dante Alighieri, l'esposizione presenta una preziosa selezione del patrimonio librario dantesco della Biblioteca Ambrosiana.

Dal 29 aprile al 12 settembre 2021, in occasione delle celebrazioni per il settimo centenario della morte di Dante Alighieri, la Pinacoteca Ambrosiana di Milano ospita la mostra *Sfogliando la Commedia all'Ambrosiana*.

La rassegna, curata dal Collegio dei Dottori dell'Ambrosiana, **presenta una preziosa selezione del patrimonio librario dantesco della Biblioteca che copre un arco cronologico dal XIV al XX secolo.**

Il percorso espositivo si apre idealmente con il celebre codice miniato della *Divina Commedia* - risalente alla fine del XIV sec., conosciuto come *Chiose ambrosiane* - trafugato per il suo valore da Napoleone nel 1796 e rientrato poi a Milano dopo il Congresso di Vienna. Al suo fianco, si troverà il *Commento alla Commedia*, del XV secolo, **redatto da Pietro Alighieri, figlio di Dante**, nato dal matrimonio con Gemma Donati. In questo *Commento*, l'autore si sforza di accordare l'opera dantesca ai capolavori della letteratura classica e con gli scritti dei Padri della Chiesa e degli Scolastici.

Tra gli incunaboli spicca la pregiata edizione del *Poema*, **realizzata a Venezia nel 1491, con Commento di Cristoforo Landino**, al cui interno si trovano 100 incisioni in legno, il cui disegno è attribuito al **Mantegna**. Il commento del Landino, che ebbe larga diffusione, aveva una funzione esegetica del testo, più che esplicativa, mirata e finalizzata, specialmente, alla formazione del cittadino e alla glorificazione della città di Firenze.

Nella sezione delle cinquecentine si potrà ammirare **la famosa stampa di Aldo Manuzio del 1502, curata dal Bembo, recante uno dei primi esempi del carattere corsivo, a opera di Francesco Griffo da Bologna.**

Tra le edizioni del Settecento si segnala quella di **Antonio Zatta**, del 1757-1758, dedicata a Elisabetta Petrowna imperatrice di Russia e riccamente illustrata da eccellenti incisioni, mentre per l'Ottocento, quella, rarissima, del 1809, per i tipi di **Luigi Mussi**, con i caratteri di tipo bodoniano.

La mostra si chiude con la sontuosa stampa del *Poema* - Firenze, all'Insegna dell'Ancora, 1817-1819 - **dedicata ad Antonio Canova**, recante 125 grandi xilografie.

Per l'occasione – di fronte alla suggestiva 'vetrata dantesca' eseguita da **Giuseppe Bertini** nel 1851 per l'Esposizione Universale di Londra – verrà allestito uno spazio dedicato alla visione delle **tavole della *Commedia* approntate, lungo un ventennio (1919-1939), da Amos Nattini dietro suggerimento e invito di Gabriele D'Annunzio.**

Milano, aprile 2021

SFOGLIANDO LA *COMMEDIA* ALL'AMBROSIANA

Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana (piazza Pio XI, 2)

29 aprile – 12 settembre 2021

Orari:

giovedì e venerdì, 14.00-18.00, prenotazione caldamente consigliata

sabato e domenica, 10.00-18.00, prenotazione obbligatoria

chiusa da lunedì a mercoledì

Per assicurare al pubblico una sicura esperienza di visita, gli ingressi saranno contingentati; la prenotazione online è caldamente consigliata nei giorni infrasettimanali, mentre è obbligatoria per il sabato e la domenica.

Biglietti: intero € 15.00 / ridotto € 10.00

MODALITA' DI PRENOTAZIONE

– I biglietti per i visitatori singoli saranno acquistabili online a [questo link](#) a partire da lunedì 26 aprile

– I gruppi con guida dovranno prenotare secondo le consuete modalità contattando l'ufficio gruppi ambrosiana@vivaticket.com t 0292897721 (lun-ven 10:00-18:00, esclusi festivi)

– I possessori di Abbonamento Musei e coloro che hanno diritto all'ingresso gratuito dovranno prenotare scrivendo a contatti@ambrosiana.it e indicando data e orario della visita (allegando anche foto della propria tessera, in caso di Abbonamento Musei).

NORME DI SICUREZZA PER L'ACCESSO IN PINACOTECA

L'ingresso sarà consentito esclusivamente a coloro che indosseranno la propria mascherina (chirurgica o FFP2 senza valvola), che andrà mantenuta indossata per tutta la visita.

All'ingresso i visitatori, una volta accertata con termoscanner la temperatura corporea, dovranno detergersi le mani con apposito gel igienizzante.

Presso l'atrio di ingresso e nelle sale espositive sarà necessario rispettare la distanza di almeno 1,5 metri dagli altri visitatori e seguire le normative di sicurezza esposte in atrio.

Queste indicazioni dipendono dall'andamento della situazione sanitaria nazionale e dalle conseguenti disposizioni delle Autorità. In caso di variazioni, verrà data tempestiva comunicazione sul sito www.ambrosiana.it

Informazioni: tel. 02.806921; info@ambrosiana.it

Ufficio stampa Veneranda Biblioteca Ambrosiana

CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco, tel. 02 36755700; mob. 349 6107625

anna.defrancesco@clp1968.it; www.clp1968.it