



## VENERANDA BIBLIOTECA AMBROSIANA DI MILANO

### LE NOVITÀ DI SETTEMBRE

**Nuovi orari di apertura con ingressi scontati il martedì, il ritorno degli esclusivi *Aperitivi* con visita privata alla Pinacoteca e ai suoi capolavori e la proroga fino all'11 ottobre delle mostre *Autografi femminili dalle collezioni dell'Ambrosiana* e *L'anatomia dal Medioevo a Leonardo da Vinci*.**

Alla **Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano**, il mese di settembre porterà alcune interessanti novità.

**A partire dai nuovi orari di apertura della Pinacoteca** che conserva al suo interno i capolavori di Leonardo da Vinci, di Caravaggio, di Raffaello, del Bramantino, di Bernardino Luini, di Sandro Botticelli e di molti altri artisti: **dal martedì al venerdì, dalle 14.00 alle 18.00, sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00.**

**Ogni martedì, inoltre, a tutti i visitatori sarà riservato uno speciale biglietto d'ingresso ridotto a € 7,00.**

**Giovedì 10 settembre, dalle 18.15 alle 21.30, si terrà l'Aperitivo con Raffaello.** Si tratta di un appuntamento esclusivo organizzato per un numero limitato di persone, e solo su prenotazione, nel Cortile degli Spiriti Magni, solitamente chiuso al pubblico.

Il momento conviviale sarà seguito da **una visita privata della Pinacoteca Ambrosiana, con un focus guidato sulla Cartone della Scuola di Atene del maestro urinate, in compagnia del Direttore, Mons. Alberto Rocca.**

Costo: €30,00.

Sono previsti tre turni, solo su prenotazione online tramite il sito web dell'Ambrosiana: <https://bit.ly/2YVhK4L>.

**Saranno inoltre prorogate fino all'11 ottobre, le due mostre temporanee attualmente in corso.** La prima, *L'anatomia dal Medioevo a Leonardo da Vinci*, curata da Paola Salvi, presenta, nella sala Federiciana, una selezione di volumi, tutti parte del ricchissimo catalogo della Biblioteca Ambrosiana, che consente di tracciare per tappe significative il percorso degli studi di medicina e anatomia dall'inizio del millennio all'epoca in cui fu attivo Leonardo da Vinci.

L'altra, dal titolo *Autografi femminili dalle collezioni dell'Ambrosiana*, dedicata alla creatività femminile, propone una serie di documenti di donne che si sono distinte, ciascuna nel loro campo d'indagine. Si troveranno, ad esempio alcuni fogli dattiloscritti **donati dalla poetessa milanese Alda Merini (1931-2009)** al Cardinal **Gianfranco Ravasi**, **fogli autografi di Gaetana Agnesi (Milano, 1718-1799)** una delle più importanti matematiche di tutti i tempi, prima donna autrice di un libro di

matematica e prima a ottenere una cattedra universitaria di matematica all'Università di Bologna; a queste si affianca **la teca con i capelli di Lucrezia Borgia** (1480-1519) e parte del carteggio tra la stessa e l'umanista veneto Pietro Bembo, e le lettere a **Federico Borromeo** di suor **Virginia de Leyva** (1575-1650), nota per aver ispirato a Manzoni il personaggio di Suor Gertrude, **la Monaca di Monza dei Promessi Sposi**.

Milano, settembre 2020

**VENERANDA BIBLIOTECA AMBROSIANA**

Milano, piazza Pio XI, 2

**Informazioni:** tel. 02.806921; [contatti@ambrosiana.it](mailto:contatti@ambrosiana.it)

**Ufficio stampa Veneranda Biblioteca Ambrosiana**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco, tel. 02 36 755 700

[anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it); [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)

***Norme di accesso alla Pinacoteca Ambrosiana:***

*L'ingresso sarà consentito esclusivamente a coloro che indosseranno la propria mascherina (chirurgica o FFP2 senza valvola), che andrà mantenuta indossata per tutta la visita. All'ingresso i visitatori, una volta accertata con termoscanner la temperatura corporea, dovranno detergersi le mani con apposito gel igienizzante e indossare poi guanti protettivi monouso forniti dalla Pinacoteca. Presso l'atrio di ingresso e nelle sale espositive sarà necessario rispettare la distanza di almeno 1,5 metri dagli altri visitatori e seguire le normative di sicurezza esposte in atrio e pubblicate sul sito web.*

*Non saranno disponibili – almeno in una prima fase - le audioguide.*