



VENERANDA BIBLIOTECA AMBROSIANA DI MILANO
30 MAGGIO – 6 SETTEMBRE 2020

UNA MOSTRA CELEBRA LA CREATIVITÀ FEMMINILE
ATTRAVERSO LE TESTIMONIANZE DI LUCREZIA BORGIA, VIRGINIA DE LEYVA,
GAETANA AGNESI, ALDA MERINI

Sabato 30 maggio, dopo la chiusura causa emergenza Coronavirus, riapre la Pinacoteca Ambrosiana.

Accanto ai capolavori di Leonardo da Vinci, di Raffaello, del Bramantino, di Bernardino Luini, di Sandro Botticelli e di molti altri artisti, sarà possibile ammirare un'interessante esposizione dedicata alla creatività femminile, originariamente allestita per l'edizione di *Museocity / Museosegreto*, ma mai aperta.

La mostra, **fino al 6 settembre 2020**, propone una serie di documenti di quattro donne, quali **Lucrezia Borgia, Virginia de Leyva, Gaetana Agnesi e Alda Merini**, che si sono distinte, ciascuna nel loro campo d'indagine.

Il percorso si apre con **la teca contenente i capelli di Lucrezia Borgia** (1480-1519) e parte del carteggio inviato dalla stessa all'umanista veneto Pietro Bembo, tra il 1503 e il 1514, giunto in Ambrosiana nel 1609 con la collezione di Gian Vincenzo Pinelli, illustre bibliofilo del XVI secolo e prosegue con le lettere di suor **Virginia de Leyva** (1575-1650), nota per aver ispirato a Manzoni il personaggio di Suor Gertrude, **la Monaca di Monza dei Promessi Sposi**. Mentre sono ben conosciuti e documentati, anche attraverso le carte processuali, gli anni giovanili e le successive complesse vicende che la videro coinvolta, molto poco si sa sul periodo di prigionia, espiazione e preghiera trascorso presso la casa delle convertite di Santa Valeria. Di quegli anni, molto importanti sono le lettere autografe indirizzate al Cardinale **Federico Borromeo**, conservate in Ambrosiana .

La rassegna continua con **i fogli autografi di Gaetana Agnesi** (Milano, 1718-1799) una delle più importanti matematiche di tutti i tempi, prima donna autrice di un libro di matematica e prima a ottenere una cattedra universitaria di matematica presso l'Università di Bologna e si chiude idealmente con alcuni fogli dattiloscritti donati **dalla poetessa milanese Alda Merini** (1931-2009) al Cardinal **Gianfranco Ravasi**. Si tratta di poesie dedicate a Dante e ad alcuni importanti poeti

italiani del Novecento, come Palazzeschi, Quasimodo e Padre David Maria Turoldo. Tutte riportano correzioni a penna, talvolta anche sostanziali, come nel caso del componimento su Palazzeschi, riscritto quasi in toto. Spicca inoltre un manoscritto, intitolato "Montale e io" che contiene le riflessioni della Merini riguardo al ruolo fondamentale svolto dall'opera di Montale per l'evoluzione della sua poesia e di cui trascriviamo alcuni dei brani più significativi.

La Pinacoteca Ambrosiana sarà aperta nei giorni di sabato 30 e domenica 31 maggio, lunedì 1 e martedì 2 giugno 2020, dalle 10.00 alle 18.00 (a ingresso ridotto a €10,00), quindi soltanto nei successivi weekend di giugno (sabato e domenica).

Potranno accedere solo visitatori – max 20 per ogni mezz'ora - che avranno preventivamente acquistato i biglietti tramite il canale *online* presente sul sito www.ambrosiana.it.

Milano, maggio 2020

AUTOGRAFI FEMMINILI DALLE COLLEZIONI DELL'AMBROSIANA

Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana (piazza Pio XI, 2)

30 maggio – 6 settembre 2020

Informazioni: tel. 02.806921; info@ambrosiana.it

Ufficio stampa Veneranda Biblioteca Ambrosiana

CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco, tel. 02 36 755 700

anna.defrancesco@clp1968.it; www.clp1968.it

Norme di accesso alla Pinacoteca Ambrosiana:

L'ingresso sarà consentito esclusivamente a coloro che indosseranno la propria mascherina (chirurgica o FFP2 senza valvola), che andrà mantenuta indossata per tutta la visita. All'ingresso i visitatori, una volta accertata con termoscanner la temperatura corporea, dovranno detergersi le mani con apposito gel igienizzante e indossare poi guanti protettivi monouso forniti dalla Pinacoteca. Presso l'atrio di ingresso e nelle sale espositive sarà necessario rispettare la distanza di almeno 1,5 metri dagli altri visitatori e seguire le normative di sicurezza esposte in atrio e pubblicate sul sito web.

Non saranno disponibili – almeno in una prima fase - le audioguide.

Norme di accesso alla Sala di Lettura della Biblioteca Ambrosiana:

L'accesso sarà possibile esclusivamente su prenotazione obbligatoria per tutti gli utenti, effettuata via mail all'indirizzo prenotazione.biblioteca@ambrosiana.it. Affinché la prenotazione sia garantita, è necessario ricevere via email risposta positiva alla richiesta. Copia della email di conferma dovrà essere portata con sé al momento dell'accesso in Biblioteca: tale email conterrà anche le norme di sicurezza che i visitatori dovranno osservare per l'accesso e la permanenza in biblioteca.

Qualora l'utente sia già a conoscenza delle segnature di cui è richiesta la consultazione, dovranno essere comunicate al momento della prenotazione, al fine di assicurarsi l'effettiva disponibilità alla consultazione dei volumi di interesse. In questo periodo anche per i testi normalmente in libera consultazione andranno seguite le procedure di richiesta.

Le richieste di prenotazione dovranno essere effettuate entro il giorno 28 maggio e saranno riferibili all'intero mese di giugno: le conferme verranno inviate via email il 29. Eventuali prenotazioni successive potranno essere accettate con un preavviso minimo di 5 giorni. La Biblioteca si riserva la facoltà di

comunicare, con adeguato preavviso, agli utenti che già avessero ricevuto conferma della prenotazione, l'impossibilità ad accedere alla Sala di Lettura nella giornata richiesta.