

OGGI IL PRIMO INCONTRO

Visite e lezioni online gratuite con la Pinacoteca Ambrosiana

■ La Pinacoteca Ambrosiana continua a tenere le porte aperte, almeno virtualmente. La celebre istituzione museale meneghina, depositaria di capolavori celeberrimi come La canestra di frutta del Caravaggio e il Cartone della Scuola di Atene di Raffaello, che il "divin pittore" usò per dipingere le stanze vaticane, oltre che di decine di preziosi manoscritti, propone visite guidate online gratuite. Veri e propri incontri approfonditi (sulla piattaforma Cisco webex meetings) dedicati a 25 partecipanti per volta (fa fede l'ordine di iscrizione) che permettono ad appassionati di ogni

età di scoprire curiosità e segreti dei gioielli dell'istituzione fondata da Federico Borromeo. Il primo incontro si svolge oggi: è monsignor Alberto Rocca a tenere una lectio avvincente proprio sul cartone raffaellesco, recentemente valorizzato dal nuovo allestimento firmato dall'architetto Stefano Boeri. Il calendario (sempre dalle 15.30) prevede per la settimana prossima una riflessione sull'anatomia dal Medioevo a Leonardo, a cura di Paola Salvi, un secondo incontro su Raffaello (il 23 aprile), di nuovo Paola Salvi su Leonardo da Vinci e l'anatomia (ricordando che l'Ambrosiana possiede i preziosi fogli del Codice Atlantico, il 28 aprile) e, infine, una riflessione sulla biblioteca digitale di monsignor Federico Gallo, direttore della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, il 30 aprile. ■ Francesca Amé