

Biblioteca Ambrosiana

Leonardo e Guido da Vigevano: visioni anatomiche

Nell'eco del 500enario della morte di Leonardo, nella Sala Sottofedericiana della Biblioteca Ambrosiana apre la rassegna «Leonardo da Vinci e Guido da Vigevano. Anatomia in figure», a cura di Paola Salvi (fino al 29 marzo, piazza San Sepolcro, mar.-ven. ore 12-18, sab.-dom. ore 10-18, euro 8/6 compresa visita alla Cripta). In mostra alcune riproduzioni di disegni anatomici del genio vinciano, databili agli anni 1480-1517, messe a confronto



Armonia

Leonardo da Vinci, «Studio anatomico di gambe», tra i disegni in mostra all'Ambrosiana

con 16 riproduzioni del testo «Anothomia designata per figuras» (1345) del medico e inventore Guido da Vigevano. L'obiettivo è mostrare differenze e progressi nel modo di

rappresentare e studiare il corpo umano: mentre le illustrazioni di Guido sono realistiche, limitate a scopo didattico, quelle di Leonardo pongono al centro l'armonia e la bellezza delle forme, superando ogni aspetto macabro pur nella fedeltà anatomica. Integrano il percorso alcune traduzioni scultoree dei disegni leonardeschi realizzate da Moreno Vezzoli con la tecnica della ceroplastica. (c.v.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA