

Milano *Giorno*

8:00 – 19:00

Le mostre

PALAZZO REALE

Piazza Duomo 2. Mar-dom 9,30-19,30, lun 14,30-19,30, gio e sab 9,30-22,30. Info 02.88445181.

● **La collezione Thannhauser, da Van Gogh a Picasso.** Fino al 1/3. Ingresso 14-12 euro.

● **Emilio Vedova.** Fino al 9/2. Ingresso libero.

● **Van Cleef & Arpels: il Tempo, la Natura, l'Amore.** Fino al 23/2. Ingresso libero.

MUSEO DEL DUOMO

Piazza Duomo 12. Lun, mar, gio-dom 10-18. Info 02.860358.

● **Il Duomo al tempo di Leonardo.** Fino al 23/2. Ingresso 6-3 euro.

CASTELLO SFORZESCO

Piazza Castello. Mar-dom 9-17,30. Info 02.88463700.

● **L'Atelier di Leonardo e il Salvatore Mundi.** Fino al 19/4. Ingresso 10-8 euro.

● **Una scrittura allo specchio. I segreti della "sinistra mano" di Leonardo.** Fino al 19/4. Ingresso libero.

MUDEC

Via Tortona 56. Lun 14,30-19,30; mar, mer, ven, dom 9,30-19,30; gio, sab 9,30-22,30. Info 02.54917.

● **Elliott Erwitt. Family.** Fino al 15/3. Ingresso 10 euro.

TRIENNALE

Viale Alemagna 6. Mar-dom 10,30-20,30. Info 02.72434244.

● **I quaderni di Giancarlo De Carlo. 1966 – 2005.** Fino al 29/3. Ingresso 10-8,50 euro.

● **Francesca Torzo. Chaosmos.** Fino al 29/3. Ingresso libero.

● **Corrado Levi. Tra gli spazi.** Fino al 23/2. Ingresso libero.

● **Tracce sul marciapiede.** Fino al 16/2. Ingresso libero.



Fiera MilanoCity

Via Gattamelata, oggi 14-23, fino al 9/2, ingresso da 25 a 60 euro

Tatuaggi che mania
La nuova moda è sul viso

Al via la venticinquesima edizione del Milano Tattoo Convention, evento dedicato al mondo del tatuaggio che si terrà fino a domenica a Fiera Milano City (20mila presenze lo scorso anno). Il cartellone prevede mostre, contest, performance e un presentatore come il rapper Space One. Tra i cinquecento artisti ospiti della rassegna ci sarà il romano Simo SNT, unico tatuatore europeo a far parte della World Wide Letter Gang, considerata la più importante crew di lettering al mondo. I tatuaggi sul viso di Achille Lauro sono opera sua. «Siamo amici da

un sacco di anni - racconta Simo SNT - i lavori che ho realizzato per lui nascono da brainstorming. Lauro è una persona di grande cultura, direi quasi futurista, che vuole andare sempre fuori dagli schemi tradizionali. Abbiamo quindi evitato la classica scritta ad arco sul sopracciglio, optando per qualcosa di più minimale. Il volto di Achille è ben suddiviso e i tatuaggi non disturbano alla vista perché ne rispettano l'anatomia». Un tattoo sulla faccia è qualcosa che non tutti possono permettersi: «Non dico di sì a chiunque: chi sceglie di tatuarsi

una parola in una zona così esposta come il viso, deve esserne ben consapevole. Di solito lavoro con persone che hanno una carriera già avviata nel mondo della musica e dell'arte in generale: chi invece non ha ancora alcuna certezza sul proprio futuro farebbe meglio a non compiere un passo simile che potrebbe precludergli delle possibilità negli anni a venire», spiega Simo SNT. Sotto questo aspetto, Lauro non ha mai avuto problemi: «Lui sapeva benissimo quello che stava facendo. E poi i tatuaggi li porta bene».

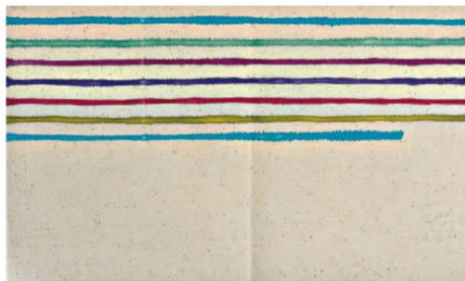
— **Manfredi Lamartina**

Pacta Salone

Via Ulisse Dini 7, ore 18,30 ingresso libero, 02.36503740

Il clima che cambia anche nelle città (segue monologo)

I continui impazzimenti del meteo hanno delle ripercussioni sulla natura, ma anche su quelle giungle d'asfalto che sono le metropoli. Di questo si parla al Pacta Salone in "Le città si adattano al clima che cambia: fra strategie tecniche e stili di vita". I rappresentanti del progetto Life Metroadapt voluto da Legambiente ne discuteranno assieme a esperti di tematiche ambientali e ad Andrea Brunello, interprete e autore dello spettacolo che andrà in scena a seguire (ore 20,45), *Pale blue dot*, un monologo che mescola il destino della sonda Voyager 1 e quella del suo creatore dalle tendenze suicide, del figlio sognatore e dello stesso Pianeta Terra, a cui il satellite scatta foto mentre si allontana dal sistema solare.



Galleria Il Milione

Via Maroncelli 7, fino al 27/3, lun-ven 10,30-13 e 15,30-19, 02.29063272

Giorgio Griffa una pittura indeterminabile

Colore. Linea. Pennellata. Giorgio Griffa isola ciascun gesto del dipingere. Ciascun elemento della sua composizione definisce una sintassi rigorosissima. La traccia del pennello attraversa lo spazio bianco come un segno anonimo di un operaio della pittura. È «la pittura di un mondo che si realizza man mano che si fa», come scrive il curatore della mostra *Pittura indeterminabile*,

appena inaugura alla Galleria Il Milione, Claudio Cerritelli. Con un segno universale che è solo la traccia del pennello. «Una pittura che persegue passo dopo passo il senso della sua libertà». Raccolti nelle sale incontriamo dipinti realizzati dal 1974 al 2010, dalle più rigorose procedure dei primi anni, sino alle più recenti crome mattissime e squallanti.

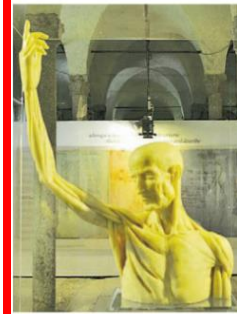
— **Cristiana Campanini**

Biblioteca Ambrosiana

Piazza Pio XI 2, fino al 29/3, ore 12-18, weekend 10-18, 20-8 euro

Leonardo e Guido anatomisti antichi messi a confronto

Quando la scienza non era ancora scienza, ma esplorazione, le ricerche erano affidate anche agli artisti. Lo prova *Leonardo da Vinci e Guido da Vigevano. Anatomia in figure*, mostra che confronta i metodi di raffigurazione anatomica dei due artisti, che apre oggi alla Biblioteca Ambrosiana. Esposte 18 figure (in 16 tavole) del trattato *Anothomia designata per figuras* (1345) di Guido da Vigevano, accanto a una serie di riproduzioni di disegni anatomici di Leonardo da Vinci, realizzati tra il 1480 e il 1517 circa. Da alcuni di questi disegni del vasto repertorio anatomico di Leonardo, conservati nelle collezioni della Regina d'Inghilterra nel Castello di Windsor, sono state ricavate cinque sculture (*una nella foto*) ideate da Paola Salvi e realizzate da Moreno Vezzoli, con la tecnica della ceroplastica.



Gli appuntamenti

Galleria Bianconi
In via Lecco 20 la mostra sulle sperimentazioni di Umberto Bignardi, fino al 12/3, 02.22228336



Feltrinelli
In p.za Piemonte 2 alle 18,30 Dario Crapanzano (foto) con il libro *Il furto della Divina Commedia*



Unite
In via S. Calocero 16 alle 15 Federico Cabitza (foto) su "Ci cercheranno (anche) i robot?", ingresso libero



Libraccio Bovisa
In via Candiani 102 alle 18,30 Daniele Coen presenta il suo libro *Margini di errore*, con Daniela Mattalia



Impresa SANSIRO Milano

Case Funerarie

VIA AMANTEA, 3
VIA CORELLI, 120

h 24 **0232867**
WWW.IMPRESASANSIRO.IT