

**MILANO**

**CORRIERE DELLA SERA**

corriere.it  
milano.corriere.it  
Via Sofferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821  
Fax 02 62827703 - mail: corriegm@cs.it



**Sipario**  
Gli amanti di Simenon con Fabio Troiano e Irene Ferri sul palco del Carcano di **Livia Grossi** a pagina 19.



**Cultura & Tempo libero**  
**Omaggio a Santa Teresa**  
Tre video di Marina Abramovic all'Ambrosiana di **Pierluigi Panza** a pagina 20.

**OGGI 20°C**  
Variabile  
Vento: N 2 Km/h  
Umidità: 56%

VEN	SAB	DOM	LUN
15° / 18°	15° / 18°	16° / 19°	17° / 19°

Oronometri: Miris, Marisella

**L'omicidio** La vittima è un ex imprenditore edile. Era uscente per fare il presidente del Consiglio. È scoppiato un ammassamento di dati

# Ucciso nel box con 10 colpi di pistola

Cernusco sul Naviglio, il killer lo ha aspettato sotto casa. L'agguato mentre scendeva dall'auto

di **Andrea Galli** e **Cesare Giuzzi**

Il killer ha aspettato che tornasse a casa dopo aver fatto la spesa al supermercato. Lo ha atteso vicino al garage e poi gli ha scaricato addosso una decina di colpi di pistola. È morto così Donato Carbone, 63 anni, pugliese da tempo residente a Cernusco sul Naviglio, ex imprenditore edile. L'assassino è fuggito su un'auto rubata. Sono stati gli abitanti del palazzo a chiamare i soccorsi quando hanno sentito gli spari. All'arrivo dell'ambulanza Carbone era già morto. «Perché lo hanno ammazzato? — si chiede la cognata —. Era in pensione, pensava solo alla famiglia, a chi poteva dar fastidio?». Il killer ha usato una pistola semiautomatica. a pagina 7

**ABBIATEGRASSO**

di **Giovanna Maria Fagnani**

## Sedicenne accoltella spacciatore

Un debito di droga. Una lite fra un sedicenne e il suo pusher finisce con un accoltellamento per strada, in pieno giorno. È successo ad Abbiategrasso, ad un trentenne, con precedenti penali, ora ricoverato in gravi condizioni all'ospedale Niguarda. L'aggressore è stato arrestato per tentato omicidio. a pagina 6

**Il caso** La «Faes» sperimenta il modello dei college inglesi



Stemmi Alcuni ragazzi della scuola Faes dove, per gli alunni fino ai 13 anni, inizia la sperimentazione in stile College

## La scuola di Harry Potter con la sfida tra casate «Cresce l'affiatamento»

di **Elisabetta Andreis**

La scuola paritaria Faes di viale Argonne sperimenta, a fianco delle classi tradizionali, il modello dei college inglesi: dividerà i bambini in 4 casate pronte alla sfida. Terre d'America, Vento d'Africa, Fuoco d'Asia, Sorgente d'Europa. Ma l'esperto avverte: «Attenti all'ansia da prestazione». a pagina 9

**STORIE & VOLTI**  
L'ANALISI DI PAOLO BRANCA

## Islam politico Le moschee regolarizzate

di **Gianni Santucci**

«Milano ha scelto il dialogo, riconoscendo realtà dell'Islam tradizionale e politicizzate, trascurando altre anime radicate». Lo spiega Paolo Branca, docente di Islamistica e Lingua e letteratura araba all'università Cattolica. Un'analisi sulla «regolarizzazione» dei luoghi di culto islamici in città. «Il riconoscimento delle prime 4 moschee con il nuovo Pgt è un passo avanti. Ma a Milano si è sempre vissuto un bipolarismo schizoidi: il centrodestra che non ha mai voluto sentir parlare di moschee, il centrosinistra che ha scelto esclusivamente centri interlocutori». a pagina 5

**Trasporti** Il Comune: si alla guida familiare

## Guerra dei taxi Il turno raddoppia

**IL PIANO DI INTERVENTO**



Galleria Il cantiere di restyling sulla M2

## Scosse del metrò I «materassini» arrivano sulla M1

di **Sara Bettioni**

a pagina 2

di **Giacomo Valtolina**

Dopo lo stop del Consiglio regionale all'aumento di licenze taxi annunciato da Palazzo Marino per rispondere all'incremento di domanda degli ultimi anni e alle inefficienze del sistema delle auto bianche milanesi, il Comune prova ad accorciare i tempi (e aggiungere la richiesta del Pirellone di uno «studio scientifico» sui «reali fabbisogni»), dando il «sì» ai turni integrativi per i collaboratori familiari. Oggi al volante di 320 dei 4.800 taxi cittadini due familiari si sdoppiano in un turno di 12 ore. Adesso l'orario sarà esteso a 16 ore senza limiti alla platea di beneficiari. a pagina 3

**IN LIZZA TANTI CANTANTI**

## Ambrogini: 177 candidati nella lista

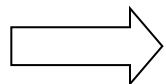
di **Pierpaolo Lio**

Sono state presentate 177 candidature per gli Ambrogini. Gli uomini superano le donne. Con una settantina tra associazioni, imprese e gruppi. Tra un mese la scelta dei 15 benemeriti. Quella di quest'anno potrebbe essere ricordata come l'edizione musicale, visto il folto gruppo di cantanti in lizza. Ci sono poi le proposte più «identitarie» dal punto di vista politico: come il giornalista Mario Giordano, suggerito dalla leghista Silvia Sardone, o la co-fondatrice di Emergency Teresa Sarti Strada, proposta dall'assessore radicale Lorenzo Lipparini per un riconoscimento alla memoria, e l'attrice Lella Costa, del civico Marco Fumagalli. a pagina 5

**VENDESI • AFFITTASI**  
**CAPONAGO**  
Fronte A4  
Unità ideale per attività produttiva e logistica.  
Superficie m<sup>2</sup> **1.400** ca.,  
altezza utile m. **6,00 - 8,50** ca.  
C.E. - In fase di valutazione  
**chiamaci ora!**  
Info: **02.84193313**  
Francesca info@lefim.it

**TURISMO GLOBALE**  
**WeChat trampolino cinese per Milano**  
È la prima città italiana a sbarcare sulla app di messaggistica con 980 milioni di utenti  
di **Stefano Landi**  
Milano è la prima città italiana a sbarcare su WeChat con un account ufficiale. Informazioni pratiche ma anche itinerari culturali, da mangiare o da bere. È tenuto conto che è l'app di messaggistica più usata in Cina, con oltre 980 milioni di utenti. L'idea di aprirci una finestra per coccolare i followers cinesi è lungimirante. Un buon investimento della Camera di Commercio: con «YesMilano» verrà raccontata la città, rigorosamente in cinese. L'annuncio è arrivato ieri a Shanghai, nel corso di una presentazione a cui partecipavano Teatro alla Scala, Inter e Camera della Moda. È tenuto conto che entro il 2030 quello cinese rappresenterà quasi un quarto del turismo globale e che nei prossimi 5 anni Milano avrà un potenziale di 220 milioni di visitatori, ecco che WeChat diventa il trampolino digitale che mancava. «Milano ha 26 secoli di storia ma è anche proiettata nel futuro. Il nostro obiettivo è far scoprire ai visitatori cinesi l'anima della nostra città e allo stesso tempo far ricordare Milano come la città più cinese friendly d'Italia», ha detto il sindaco Sala. © RIPRODUZIONE RISERVATA

**IL DUCA**  
Orologi Milano  
  
Acquisto Vendita Permuta orologi di prestigio  
Invia la tua foto tramite Whatsapp 380 600999  
Il Duca Orologi Milano Corso di Porta Vittoria, 11  
Tel. 02 8901039 - 02 8652958 - www.educarologi.it



**Videoarte** Alla Biblioteca Ambrosiana la performer omaggia Santa Teresa d'Avila

# Marina Abramovic: estasi in cucina

Una costruzione ricercata che ricorda le geometrie di Piero della Francesca

Dopo Bill Viola, Michelangelo Antonioni e Andy Warhol, la collaborazione tra VanitasClub (gruppo Milano-Card) e la Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana prosegue con l'omaggio di Marina Abramovic a Santa Teresa d'Avila. Curata da Casa Testori, l'esposizione nella sala Sotofedericiana della Biblioteca intitolata «Mariana Abramovic. Estasi» (fino al 31 dicembre) presenta il ciclo di video «The Kitchen. Homage to Saint Therese», con il quale l'artista serba, che ha rivoluzionato il mondo della performance-art si relaziona con Santa Teresa.

L'opera si compone di tre video, che documentano altrettante performance tenute nel 2009 dall'artista nell'ex convento di La Laboral a Gijón, in Spagna. «Estasi è un titolo che si ricollega allo straordinario precedente della Santa Teresa di Gian Lorenzo Bernini — spiega Giuseppe Frangi, storico dell'arte e direttore di Casa Testori —. La Abramovic, giocando in prima persona e usando un linguaggio contemporaneo con queste sue opere infatti rinnova e vivifica un grande tema della tradizione». L'allestimento, curato dall'architetto Martina Valcamonica condurrà il visitatore a compiere un «cammino» progressivo attraverso la visione delle tre opere.

## In pillole

Marina Abramovic / Estasi



**Dove**  
Biblioteca Ambrosiana, p.za S. Sepolcro



**Quando**  
Da domani al 31 dicembre  
Orario: 12-20



**Quanto**  
9 euro



Sorprendente L'artista serba Marina Abramovic in uno dei tre video che compongono «Estasi»

## Palazzo Marino

### Convegno su Musatti, oltre la psicoanalisi

**A** trent'anni dalla scomparsa, Milano, città dove visse e cui era legato non solo dal punto di vista professionale, lo ricorda come fondatore della psicoanalisi italiana ma anche come figura di rilievo della cultura del Novecento. Domani a Palazzo Marino (Sala Alessi, Piazza della Scala 2, dalle ore 9 alle 17) il convegno «Cesare Musatti (1897-1989) tra psicologia, psicoanalisi e impegno civile» ripercorre le

diverse tappe della sua ricerca, dagli studi di psicologia sperimentale degli inizi alla più matura riflessione psicoanalitica, ma anche il cinema e la politica. Partecipano, tra gli altri, l'assessore Del Corno, Giovanna Iannantuoni, rettrice dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, Mauro Antonelli, direttore del Centro Aspi. Ingresso libero su registrazione [aspi@unimib.it](mailto:aspi@unimib.it). **(l. vin.)**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Nei video entriamo nella cucina di un ex convento certosino. Sullo sfondo di una finestra che incornicia la Abramovic come se fosse una santa, tra pentole e mestoli di rame, l'artista regge un contenitore colmo di latte oscillando alla ricerca di un equilibrio. Ogni tanto il latte gocciola cadendo a terra formando, alla fine della performance, una macchia di bianca che contrasta con la veste nera dell'artista. L'opera è molto ricercata, ricorda geometrie di Piero della Francesca ed è di una bellezza rinascimentale molto italiana. La tensione ricorda un po' «Rhythm 10» del 1973 e «Rhythm 4» del 1974, quando la Abramovic faceva cadere i capelli con un pettine.

«Con Marina Abramovic proseguiamo quel percorso di riflessione e meraviglia che abbiamo iniziato due anni fa con Bill Viola in una delle aree più straordinarie della nostra città, la cripta del Santo Sepolcro — spiega Edoardo Filippo Scarpellini, Amministratore Delegato di VanitasClub —. Tutte le nostre attività di *edutainment*, che uniscono intrattenimento a educazione, vogliono accentuare il legame tra bellezza e riflessione personale».

La mostra è parte del percorso di visita che conduce alla Cripta di San Sepolcro, restaurata negli ultimi anni. Duecento biglietti della mostra saranno distribuiti gratuitamente da Caritas Ambrosiana alle persone in difficoltà.

**Pierluigi Panza**

© RIPRODUZIONE RISERVATA