



Leonardo (e riprese successive), "Studio per la testa di Leda" (particolare), 1505-1506 circa. Milano, Castello Sforzesco, Gabinetto dei Disegni

LEONARDO

L'omaggio di Milano tra Castello e Pinacoteca

infinito Leonardo. Non si arrestano le iniziative per celebrare il quinto centenario della scomparsa del genio del Rinascimento.

Due, infatti, sono le mostre inaugurate a Milano in questi giorni. La prima, dal titolo "Intorno a Leonardo. Opere grafiche dalle collezioni milanesi", in corso al Castello Sforzesco - fino al 15 dicembre - presenta nove preziose e rare opere grafiche, realizzate tra gli anni novanta del Quattrocento e la fine del Cinquecento, in grado di raccontare il successo dei soggetti trattati da Leonardo, che hanno lasciato significative tracce

nel lavoro di artisti della sua cerchia e per tutti i secoli successivi.

Il percorso prende l'avvio dalla Testa di Leda, un foglio autografo di Leonardo, successivamente ritoccato dagli allievi che fissa l'immagine del volto della mitica Leda, quindi prosegue con tre tavole dei cosiddetti "nodi vinciani", motivi decorativi incisi a, realizzati nell'ambito della sua bottega verso la metà degli anni novanta del Quattrocento e oggi conosciuti in pochissimi esemplari.

L'altra esposizione, "Leonardo e il suo lascito: gli artisti e le tecniche" alla Pinacoteca Ambrosiana, fino al 12 gennaio 2020, presenta una selezione di disegni realizzati

■ **Due mostre inaugurate in questi giorni per i 500 anni dalla morte**

■ **"Opere grafiche" e "Il suo lascito" per esplorare altri aspetti del suo genio**

da Leonardo da Vinci e dagli artisti della sua cerchia. Il presupposto fondamentale di questa mostra è il ruolo centrale svolto da Leonardo nell'introduzione a Milano di nuove tecniche disegnative, nonché i miglioramenti e le sperimentazioni da lui apportati alle tecniche già note.

"INTORNO A LEONARDO. OPERE GRAFICHE DALLE COLLEZIONI MILANESI". Milano, Castello Sforzesco (piazza Castello); fino al 15 dicembre; ma-do, 9-17.30.

"LEONARDO E IL SUO LASCITO: GLI ARTISTI E LE TECNICHE". Milano, Pinacoteca Ambrosiana (piazza Pio XI, 2; tel. 02.806921); fino al 12 gennaio 2020; ma-do, 10-18.

MOSTRE

COMO

"Mario Radice: il pittore e gli architetti.", fino al 24 novembre. Como, Pinacoteca civica (via Diaz 84; tel. 031 252451); ma-do, 10-18.

"Ugo La Pietra." Campo Urbano 21". Como, Pinacoteca civica (via Diaz 84; tel. 031.269869); da sabato 21 settembre al 13 ottobre; ma-do, 10-18.

"Documentare l'effimero". Como, borgovico33 (via Borgo Vico 33; tel. 031.3384976); dal 21 settembre al 26 ottobre; sabato e domenica dalle 10-18.

"Lake Como Design Fair". Como, Teatro Sociale, Sale del Ridotto (via Bellini 1) e Broletto (piazza Duomo); dal 20 al 22 settembre; orario: 10-19.

"Inga Liksalte. Waterhome". Como, Museo della Seta (via Castelnuovo 9; tel. 031.303180); fino al 22 settembre; ma-do, 10-18.

"100 anni di Confindustria Como". Como, sede di Confindustria (via Raimondi 1); fino al 31 maggio 2020; lu-ve, 8.30-12.30; 14-18.30.

"Christian Balzano. Resilienza". Como, Banca Generali Private (lungo Lario Trento 9); fino al 27 settembre; ma, me, gi, 10.30-12; 14-17.

"Gli splendori del settecento sul lago di Como: Villa Carlotta e i marchesi Clerici."

"Teal e trame d'autore - Da Leonardo a Maria Lal." Collezione Canclini". Tremezzina, Villa Carlotta (via Regina, 2, tel. : 0344 40405), fino al 3 novembre

LECCO

"Franco Cardinail. Inquietudine necessaria". Lecco, Palazzo delle Paure (piazza XX settembre; tel. 0341.481262); fino al 18 settembre; ma-ve, 9.30-19; sa e do, 10-19.

CANTON TICINO

"WopArt - Work on Paper Fair". Lugano, Centro Esposizioni (via Campo Marzio; tel. 0041.58.8667146); da venerdì a domenica, 11-19.

"William Wegman. Being Human". fino al 6 gennaio 2020.

"Gertsch, Gauguin, Munch. Cut in wood". fino al 22 settembre. Lugano, MASI - LAC Lugano (piazza Bernardino Luini 6; tel. 0041.58.8664240); ma-do, 10-

18; gi, fino alle 20.

VARESE

"Sean Scully. Long Light". Varese, Villa Panza (Piazza Litta 1; tel. 0332.283960); fino al 6 gennaio 2020; ma-do, 10-18.

"Giovanni Campus. Tempo in processo. Rapporti, misure, connessioni". Gallarate, Museo MA'GA (tel. 0331.7013011); dal 22 settembre al 10 novembre; ma-ve, 10-13; 14.30-18.30; sa e do, 11-19.

"I Sette Savi di Fausto Melotti. La magia di un ritorno". Aeroporto di Milano Malpensa, Porta di Milano - Terminal 1 (tel. 02.232323); fino al 29 febbraio 2020; tutti i giorni, 8-22.

MILANO

"Preraffaelliti. Amore e desiderio", fino al 6 ottobre;

"Nanda Vigo. Light project"; fino al 29 settembre. Milano, Palazzo Reale (piazza Duomo; infotel. 02.54911); lu, 14.30-19.30; ma, me, ve e do, 9.30-19.30; gi e sa, 9.30-22.30.

"Remo Bianco. Le impronte della memoria". Milano, Museo del Novecento (piazza Duomo 8; tel. 02.88444061); fino al 6 ottobre; lu, 14.30-19.30; ma, me, ve e do, 9.30-19.30; gi e sa, 9.30-22.30.

"Intorno a Leonardo. Opere grafiche dalle collezioni milanesi". Castello Sforzesco (piazza Castello); fino al 15 dicembre; ma-do, 9-17.30.

"Rosanna Schiaffino e la moda. Abiti da star". Milano, Palazzo Morando (via Sant'Andrea 6; tel. 02.88465735); fino al 29 settembre; ma-do, 9.13; 14-17.30.

"Magnum's First. La prima mostra di Magnum"; fino al 6 ottobre; Milano, Museo Diocesano Carlo Maria Martini (p.zza Sant'Eustorgio 3; tel.

"Leonardo e il suo lascito: gli artisti e le tecniche". Milano, Pinacoteca Ambrosiana (piazza Pio XI, 2; tel. 02.806921); fino al 12 gennaio 2020; ma-do, 10-18.

"Leonardo e il suo lascito: gli artisti e le tecniche". Milano, Pinacoteca Ambrosiana (piazza Pio XI, 2; tel. 02.806921); fino al 12 gennaio 2020; ma-do, 10-18.