

Per i 500 anni **Il Codice Atlantico** **di Leonardo** **vola a Hong Kong**

Il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci vola ad Hong Kong. Per la prima volta saranno esposti nella metropoli cinese dodici fogli originali del Codice Atlantico, cinque modelli di macchine tratte dai disegni di Leonardo e la copia della Vergine delle Rocce, dipinta dal Vespino, pittore attivo a Milano tra la fine del Cinquecento e il primo trentennio del Seicento, tutti provenienti dalla Pinacoteca Ambrosiana di Milano.

Dal 20 settembre al 15 dicembre 2019 la City University Art Gallery and Museum accoglierà la mostra «Leonardo da Vinci. Art & Science. Then & now». L'esposizione è organizzata dalla City University of Hong Kong in collaborazione con la Veneranda Biblioteca Ambrosiana. La rassegna, curata da un comitato scientifico composto dai Dottori della Biblioteca Ambrosiana, da Alberto Rocca, direttore della

Pinacoteca Ambrosiana, da Isabelle Frank, direttrice della City University Exhibition Gallery of Hong Kong, da Jeffrey Shaw, professore alla City University Exhibition Gallery of Hong Kong, da Maria Rosa Azzolina, direttrice dell'Istituto italo cinese di Milano, ha ricevuto il patrocinio del Mibac - Ministero per i beni e le attività culturali, del Consolato generale d'Italia a Hong Kong, dell'Associazione Italia Hong Kong di Milano, dell'Istituto italo cinese di Milano, del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci.

«È per me un grande onore rappresentare l'Istituto Italo Cinese - afferma il suo presidente Mario Boselli - in questa importante, prestigiosa operazione realizzata con la Pinacoteca Ambrosiana e la City University Art Gallery and Museum di Hong Kong».

REPRODUZIONE RISERVATA



Da Milano a Hong Kong, ecco Leonardo

Nonostante le proteste degli studenti, Hong Kong si appresta a ospitare uno degli eventi culturali più attesi dell'anno, con alcuni preziosissimi capolavori italiani. Dal 20 settembre al 15 dicembre 2019, la City University Art Gallery and Museum accoglierà la mostra «Leonardo da Vinci. Art & Science. Then & now». L'esposizione, organizzata dalla City University of Hong Kong in collaborazione con la Veneranda Biblioteca Ambrosiana, presenta, per la prima volta in quella parte di Estremo Oriente, dodici fogli originali del Codice Atlantico, cinque modelli di macchine tratte dai disegni di Leonardo e la copia della Vergine delle Rocce, dipinta dal Vespino, pittore attivo a Milano tra la fine del Cinquecento e il primo trentennio del Seicento, tutti provenienti dalla Pinacoteca Ambrosiana. A Milano, evidentemente, non hanno paura della voglia di libertà dei giovani di Hong Kong. E la Cina non è lontana...
