

Codice Atlantico Il periodo francese

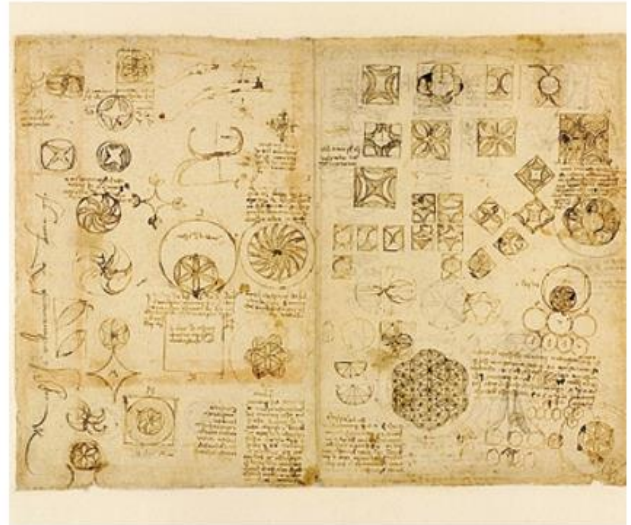
Milano

Terzo capitolo, alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano, del ciclo di mostre dedicato al Codice Atlantico di Leonardo da Vinci, la collezione leonardiana più importante e completa al mondo, in cui si mescolano tutte le discipline coltivate dal genio di Vinci dagli anni giovanili fino a poco prima della morte.

Fino al 15 settembre, si tiene "Leonardo da Vinci. Studi e disegni del periodo francese dal

Codice Atlantico", rassegna curata da Pietro C. Marani, uno dei maggiori esperti di Leonardo da Vinci, che approfondisce gli ultimi anni di attività del maestro, attraverso una selezione di 23 fogli dal Codice Atlantico databili al soggiorno francese di Leonardo, presso la corte di Francesco I.

"Leonardo in Francia. Disegni di epoca francese dal Codice Atlantico". Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana (piazza Pio XI, 2; tel. 02.806921); fino al 15 settembre; martedì, 10-18.



Leonardo da Vinci (1452-1519), Codice Atlantico. foglio 482 recto