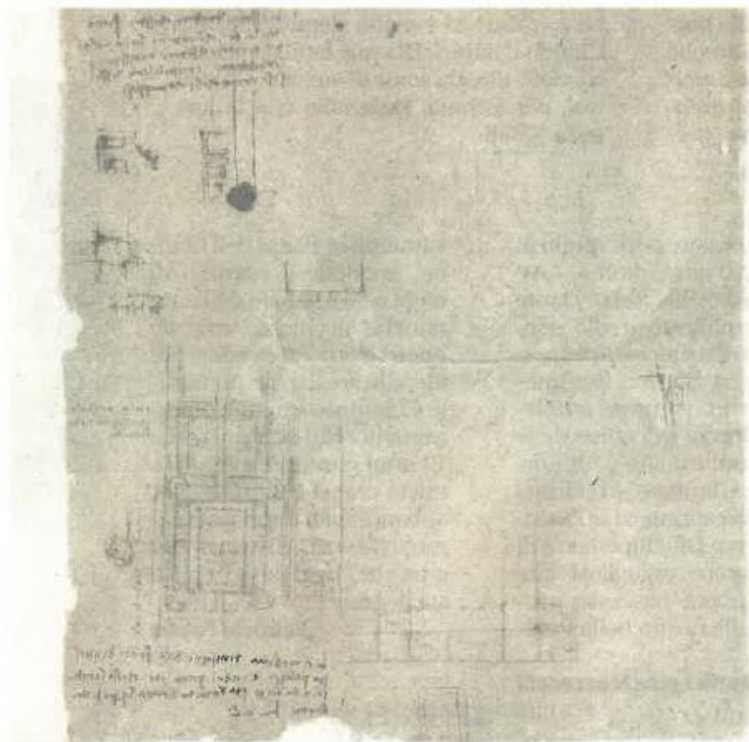


ALL'AMBROSIANA I DISEGNI DEL PERIODO FRANCESE



Leonardo immaginava il Castello ad Amboise

■ Leonardo voleva replicare in Francia il castello sforzesco di Milano. È questa la suggestiva ipotesi proposta dal prof Pietro C. Marani curatore della mostra che apre oggi alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano. Attraverso una selezione di 23 fogli dal Codice Atlantico databili tra il 1516 e il 1518, durante il soggiorno francese di Leonardo presso la corte di Francesco I, viene approfondito l'ultimo periodo di ricerche del maestro. In alcuni dei manoscritti, posti tradizionalmente in rapporto con i progetti del Re di Francia per una nuova residenza reale a Romorantin ci sono delle annotazioni che fanno riferimento ad Amboise. Per Marani uno dei disegni, così simile al castello di Milano, può essere un progetto per quell'isola circondata dalla Loira, dove Leonardo morì nel 1519. Per vedere tutti i fogli del Codice Atlantico è stato aperto il sito www.codex-atlanticus.it realizzato da The Visual Agency.

NOP