CORRIERE DELLA SERA
vivimilano #16
mercoledì 24.04.2019

HA ABITATO QUI, HA DIPINTO QUI, HA INVENTATO QUI: A 500 ANNI DALLA MORTE, LA CITTÀ SEGUE LE TRACCE LASCIATE DAL GENIO TOSCANO CON EVENTI E MOSTRE. MENTRE NOI **VI REGALIAMO CINQUE PERCORSI CON VISITE GUIDATE ESCLUSIVE**: A PARTIRE, NATURALMENTE, DAL CENACOLO E DALLA «SALA DELLE ASSE»

# Il nostro Leonardo

▶06

**BERNARDINI DE PACE**

RACCONTA LA SUA MILANO IN DIECI DOMANDE ▶18

**STRADE E PIAZZE**

UNA GIORNATA IN PORTA TICINESE E DINTORNI ▶20

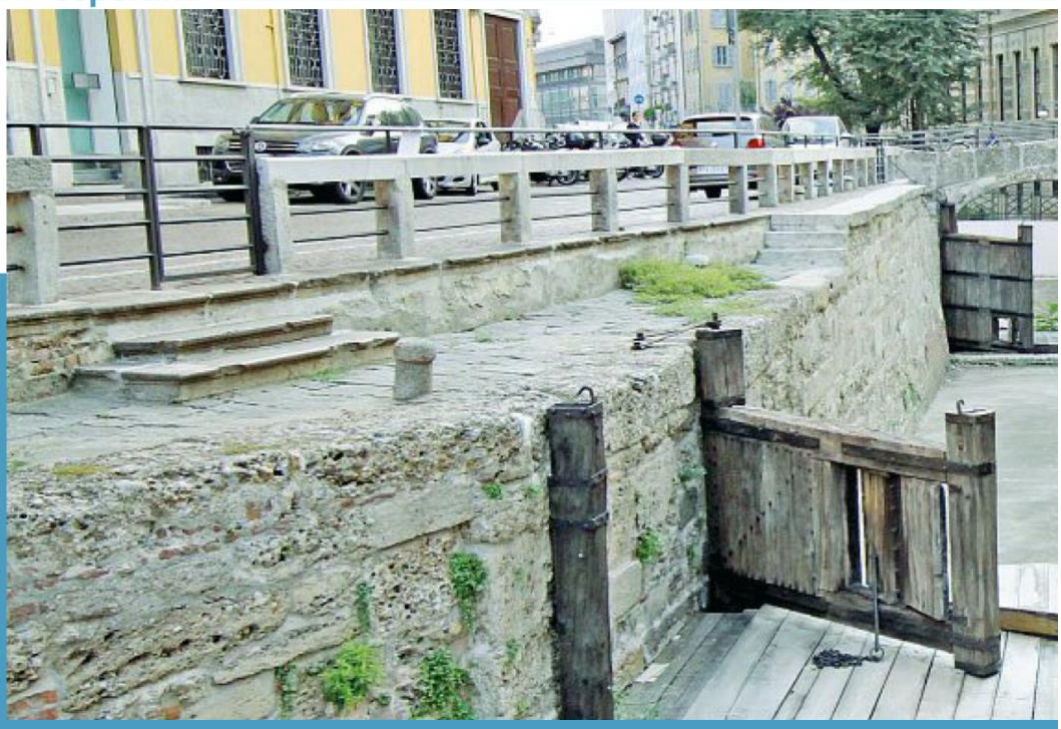
**FESTIVAL**

DUE SETTIMANE PER RICORDARE GABER: INVITI ▶46

**MUSICA CLASSICA**

PROVA APERTA CON CHAILLY ALLA SCALA: INVITI ▶52

Anno 33 - N. 16 - Poste Italiane Sped. In A.P. - D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004 art. 1,c1, DCB Milano - Supplemento della testata Corriere della Sera del 24 aprile 2019, non può essere distribuito separatamente.



# LEONARDO

A 500 anni dalla nascita del genio, la città si mobilita con mostre ed eventi. Per i nostri lettori, in esclusiva, cinque percorsi guidati

di **Ida Bozzi**

In tutto il mondo, nel 2019 si celebrano i 500 anni dalla morte di Leonardo Da Vinci (1452-1519). Milano è stato il luogo in cui il genio toscano ha trascorso ben diciotto anni, creando alcuni dei suoi capolavori: e proprio a Milano prende il via «Leonardo 500», programma di mostre ed eventi. Ai quali si aggiungono 5 itinerari speciali, organizzati da «Neiade» e riservati ai nostri lettori.

Leonardo fu nostro concittadino dal 1482 al 1500: abitò prima in zona Ticinese e poi in zona Magenta, ebbe un giardino e perfino una vigna donatagli da Ludovico il Moro. Proprio per il duca di Milano e per altri committenti, Leonardo realizzò imprese come l'allestimento e la festa per le nozze di Isabella d'Aragona, dipinti come la «Belle Ferronnière» (1490-95), la «Dama con l'Ermellino» (1485) e la «Vergine delle Rocce» (circa 1486), e progetti grandiosi come gli affreschi nella Sala delle Asse al Castello o l'«Ultima cena» (1495-1498) nel refettorio delle Grazie. E poi disegni di anatomia, progetti di irrigazione, le chiuse, «macchine» di ogni tipo.

**Biglietto unico per le esposizioni al top**

Il cinquecentenario è l'occasione per riscoprire il «nostro» Leonardo. Varie mostre sono già partite: «Leonardo da Vinci Parade» al Museo della Scienza, «La macchina dell'immaginazione» e «Il meraviglioso mondo della natura» a

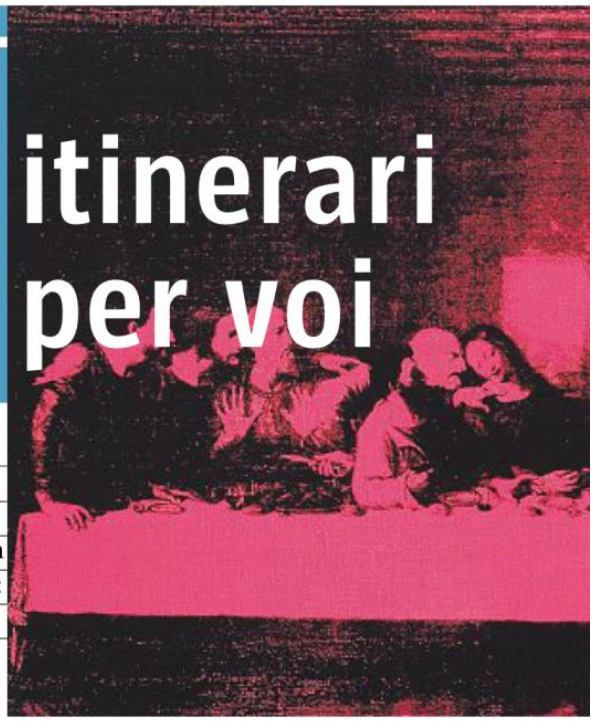
**Nella foto**
La «Chiusa dell'Incoronata», a Milano, vista dai Bastioni verso via San Marco, restaurata nel 2015. Leonardo studiò a lungo, fin dal 1482, le chiuse dei canali milanesi apportandovi migliorie ingegneristiche. Questa fu costruita con la sua consulenza da Giuliano Guasconi e Bartolomeo della Valle e inaugurata nel 1496

# IL MILANESE

Palazzo Reale, «L'Ultima Cena dopo Leonardo» alle Stelline; o il «Leonardo Horse Project» che, con i cavalli reinventati da 13 designer, dall'Ippodromo si allargherà alla città. Altre iniziative sono in arrivo, da qui all'autunno. Delle prime vi raccontiamo nelle pagine che seguono, partendo dalla riapertura della Sala delle Asse, attesa il 16 maggio. Ultima novità, il biglietto cumulativo scontato «5xLeonardo» (38 euro, riduzioni a 25,50 e 4,50 euro) che consente a chi prenota una visita al Cenacolo (tel. 02.92.80.03.60), di visitare, dal 16 maggio al prossimo 12 gennaio, nell'arco di trenta giorni, anche Musei del Castello, Pinacoteca di Brera, Pinacoteca Ambrosiana e Museo della Scienza.

**Prenotate i nostri itinerari con il coupon**
Per i nostri lettori, da prenotare con il coupon, ecco poi cinque itinerari guidati, organizzati da «Neiade», a prezzo speciale, per scoprire altre tracce del maestro: al Cenacolo, per ammirare l'«Ultima cena»; alla Sala delle Asse per gli affreschi «vegetali» e le scoperte emerse nel restauro; alla Cripta di San Sepolcro (che Leonardo calcolò essere «l'esatto centro» di Milano) per la mostra multimediale e l'omaggio di Andy Warhol; alla Vigna di Casa degli Atellani per assaggiare il vino delle viti del Moro; e in giro per il centro, tra il Castello e Santa Maria delle Grazie, per giocare a una caccia al tesoro istruttiva e divertente sulle orme del genio.

# 5 itinerari per voi



**Seguiteci. In giro per la città c'è tanto da vedere e da imparare, sulla vita e le opere del grande artista-scienziato. Prenotate con il nostro coupon i percorsi esclusivi organizzati da Neiade per voi: al Cenacolo, al Castello e in angoli più «segreti»**

di **Ida Bozzi**

## 1. A TU PER TU CON I SIGNIFICATI DELL'«ULTIMA CENA»

Un viaggio nei segreti dell'affresco di Leonardo più famoso al mondo, l'«Ultima Cena», realizzata tra il 1495 e il 1498: la visita guidata, nell'ex refettorio rinascimentale accanto alla Basilica delle Grazie, spiegherà la storia e il significato del dipinto, raccontandone sia gli elementi tecnici e prospettici, sia quelli narrativi. Il tutto, grazie a un confronto diretto con il passo evangelico e attraverso la spiegazione, personaggio dopo personaggio, dei diversi gesti e delle espressioni dei commensali. Saranno illustrate anche le scoperte degli specialisti dopo l'ultimo restauro, che ha messo in luce nuovi colori, nuovi elementi e particolari inediti dell'affresco.

**PER I LETTORI** 48 posti disponibili (24 per turno) da prenotare con il coupon. Costo per due persone (un biglietto a pagamento e un invito), 29 euro.

**Giovedì 25 aprile, ore 11; ven. 26, ore 16.** Ritrovo in p.za Santa Maria delle Grazie, all'ingresso della Basilica, presentandosi 10 minuti prima dell'inizio della visita.

▸ **coupon** pagina 66

## 2. UN PERCORSO MULTIMEDIALE «SVELA» LA SALA DELLE ASSE

Una riapertura di pochi mesi rende di nuovo accessibile la Sala delle Asse del Castello, ancora in restauro. Si ammira l'affresco commissionato a Leonardo da Ludovico il Moro. Una mostra multimediale fa poi scoprire le decorazioni dell'opera, i rami, le foglie e le tracce del disegno preparatorio.

**PER I LETTORI** 24 posti disponibili da prenotare con il nostro coupon. Costo per due persone (un biglietto a pagamento e un invito), 24 euro.

**Sabato 18 maggio, ore 9.45.** Ritrovo in piazza Castello 2, davanti al Bar Castello.

▸ **coupon** pagina 66

## 3. CACCIA AL TESORO TRA IL PARCO E LE «GRAZIE»

Una caccia al tesoro che sembra un mistery e ha come protagonista Leonardo: i partecipanti avranno una serie di indizi per risolvere - aiutati dalle guide - un vero giallo che rivelerà aspetti della vita e della carriera di Leonardo a Milano e in Francia. Il primo indizio? Nella finzione, il protagonista è un ragazzo che si chiama Andrea e che non può essere a Milano in tempo per svelare gli arcani che stanno dietro la «scomparsa» di un'opera leonardesca: tocca ai partecipanti aiutarlo, muovendosi attraverso i monumenti e le strade di Milano, guidati da messaggi e indizi, per scoprire i luoghi leonardeschi. Si parte da un punto «x», in una torre del Castello Sforzesco: il percorso prosegue nei cortili, per allargarsi al Parco Sempione fino a Santa Maria delle Grazie e alla Casa Atellani, la Vigna di Leonardo.

**PER I LETTORI** 48 posti disponibili (24 per turno) da prenotare con il coupon. Costo per due persone (un biglietto a pagamento e un invito), 21 euro.

**Sabato 27 aprile, ore 16; domenica 28 aprile, ore 16.** Ritrovo in piazza Castello 2 davanti al Bar Castello.

▸ **coupon** pagina 66

## 4 LA MILANO DI LEONARDO, IL LEONARDO DI WARHOL

Nella Cripta più antica di Milano, quella di San Sepolcro, è aperta la mostra «Leonardo & Warhol in Milano – The Genius Experience»: la visita guidata parte da un'installazione multimediale alla vicina Pinacoteca Ambrosiana, che mostra la Milano immaginata e disegnata da Leonardo nel Quattrocento, illustra le opere milanesi del grande artista-scienziato e ne rintraccia gli sviluppi dell'architettura ancora visibili nella città di oggi. Un percorso che procede attraverso una serie di proiezioni immersive che danno la sensazione di vedere dall'interno, o da molto vicino, i progetti e gli studi di Leonardo, e perfino la sua celebre scrittura «rovesciata»; per arrivare, attraverso il corridoio leonardesco, fino alla visione dell'opera «The Last Supper», ovvero l'«Ultima cena» riletta da Andy Warhol, nel cuore della Cripta di San Sepolcro. Si potranno anche conoscere i ritrovamenti emersi nella cripta durante il restauro.

**PER I LETTORI** 32 posti disponibili da prenotare con il nostro coupon. Costo per due persone (un biglietto a pagamento e un invito), 19.50 euro.

**Sabato 27 aprile, ore 17.20.** Ritrovo in piazza San Sepolcro, davanti all'ingresso della Cripta.

▸ **coupon** pagina 66

## 5 LA SUA VIGNA, IL SUO VINO: ASSAGGI NELLA CASA DEL GENIO

Visita a una delle residenze di Leonardo, Casa degli Atellani, dove l'artista piantò la vigna donatagli da Ludovico il Moro: si degusta il «Vino di Leonardo».

**PER I LETTORI** 48 posti disponibili (24 per turno) da prenotare con il coupon. Costo per due persone (un biglietto a pagamento e un invito): 35 euro.

**Sabato 27, ore 16.30; dom. 28 aprile, ore 16.30.** Ritrovo in piazza Santa Maria delle Grazie davanti alla Basilica.

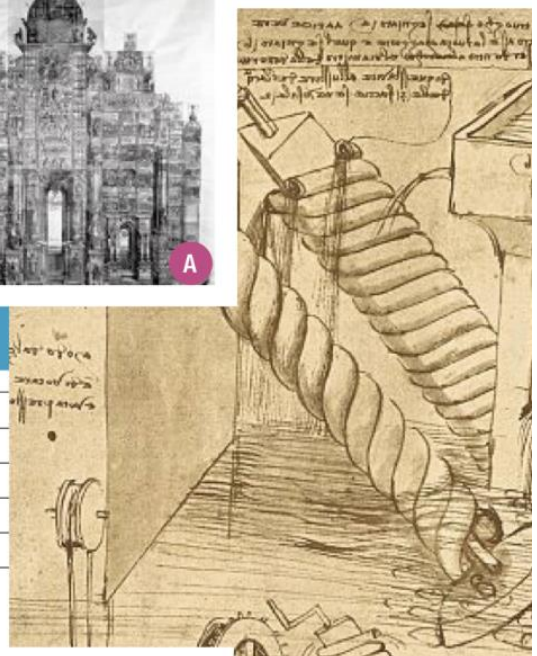
▸ **coupon** pagina 66

### LE GUIDE

## COSÌ L'ARTE È DIVERTENTE

Neiade, la società che organizza (anche) questi cinque percorsi, è nata nel 2003 ed è guidata da una delle fondatrici, Olivia Campanile. Si occupa di promuovere «una cultura divertente e accessibile a tutti»: propone visite con guide abilitate e selezionate, in luoghi storici e alle mostre ma anche eventi di prestigio, itinerari culturali o turistici curiosi (dal viaggio in tram con il risotto giallo alle colazioni «milanesi» nel centro storico), lezioni di storia e arte, escursioni fuori città. Sito internet: www.neiade.com.

# novità in arrivo



Maggio e giugno: preparatevi a un'ondata di sorprese. Mostre, riscoperte, concerti, rappresentazioni. Tra gli exploit in arrivo per l'anniversario leonardesco ci sono la riapertura della Sala delle Asse, musica del Rinascimento, uno spettacolo al Teatro Studio...

di **Rosella Ghezzi**

## 1 GELSI E RESTAURI NEL CUORE DEL CASTELLO

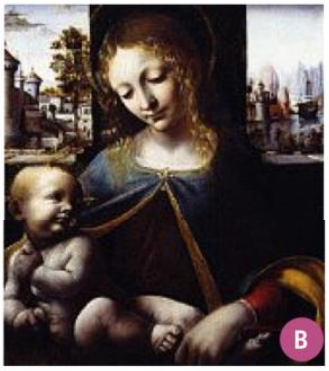
Al Castello, la rassegna «Leonardo mai visto» si declina in quattro iniziative. Nella Sala delle Asse, che riapre il 16 maggio dopo i restauri, la decorazione ideata dall'autore con un pergolato di 18 gelsi e paesaggi, si completa nell'installazione multimediale «Sotto l'ombra del Moro». Il pergolato rivive nel Cortile delle Armi, riproducendo l'architettura leonardesca. Che ritorna anche nei disegni del maestro e di altri artisti rinascimentali, nella mostra «Leonardo tra Natura, Arte e Scienza» nella Sala dei Ducali. Nella Sala delle Armi, il «Leonardo a Milano», fa scoprire la città dell'epoca e i luoghi vissuti dal maestro.

**Leonardo mai visto** Castello Sforzesco. Piazza Castello. **Quando** Dal 16 maggio al 12 gennaio. Orari: 9-17.30; chiuso lunedì. **Prezzi** 10/8 euro.

## 2 QUEL «TRIONFALE» OMAGGIO DI DÜRER

La grande incisione di Albrecht Dürer con l'Arco di Trionfo di Massimiliano I, sposo di Bianca Maria Sforza, nipote del Moro, in mostra alla Braidense, evidenzia i legami tra la corte asburgica e quella sforzesca e il ruolo europeo della cultura figurativa milanese al tempo di Leonardo.

**Massimiliano I e l'immagine del potere** Biblioteca Braidense. Via Brera 28. Tel.02.86.46.09.07. **Quando** Dal 7 maggio al 30 giugno. Orari: 9-14, sabato 9-13.30; chiuso domenica. **Prezzi** Ingresso libero.



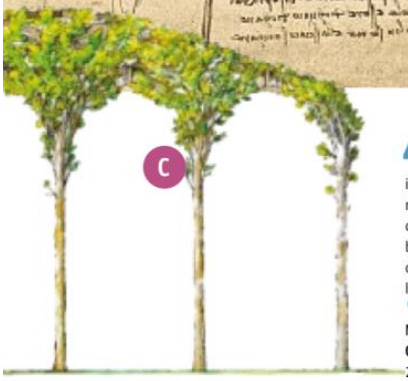

## 3 PROGETTI «MONUMENTALI» PER LA CORTE DI FRANCIA

Dal Codice Atlantico, 23 fogli eseguiti tra il 1516 e il 1518, nel periodo del soggiorno francese di Leonardo, ospite alla corte di Francesco I, mettono a fuoco i suoi ultimi anni di attività. Disegni architettonici e idraulici che progettano la nuova residenza monumentale del re francese a Romorantin, risolta da Leonardo con due palazzi gemelli, circondati da padiglioni e canali.

**Leonardo in Francia. Disegni di epoca francese.** Biblioteca Ambrosiana. Piazza Pio XI 2. Tel. 02.80.69.21.
**Quando** Dal 18 giugno al 15 settembre. Orari: 10-18; chiuso lunedì. **Prezzi** 15/10 euro

**NELLE FOTO**

**A** Incisione di Albrecht Dürer alla Braidense (Scheda 2)
**B** «Madonna Lia» (1495) di F. Galli in mostra al Castello (Scheda 1)
**C** Il pergolato di gelsi al Castello, progetto di Filippo Pizzoni (Scheda 1).
**D** Foglio dal Codice Atlantico a Villa Arconati (Scheda 6)
**E** «Un cavaliere» (1952), gesso di Lucio Fontana al Museo del Novecento (Scheda 5)
**F** Lo spettacolo «Essere Leonardo da Vinci» al Teatro Studio (Scheda 4)



## 4. VA IN SCENA AL PICCOLO UN'«INTERVISTA IMPOSSIBILE»

Massimiliano Finazzer Flory si trasforma in Leonardo, in una «intervista impossibile» che ripercorre la vita del grande maestro. Domande di due giornalisti e risposte in un itinerario biografico, dall'infanzia alle invenzioni, dall'ingegneria all'arte, con citazioni dagli scritti leonardeschi.

**Essere Leonardo da Vinci** Piccolo Teatro Studio Melato. Via Rivoli 6. Tel.02.42.41.18.89.
**Quando** Dal 2 al 5 maggio. Ore 19.30; ven. 3, ore 20.30; dom. 5, ore 16. **Prezzi** 26/20 euro

## 5. CAVALLI E BATTAGLIE: IL CONFRONTO CON FONTANA

Il tema del cavallo avvicina la scultura di Lucio Fontana degli anni' 30 ai disegni equestri di Leonardo. Ricerche artistiche «lontane, accomunate dai concetti di semplicità e di forza. Disegni di battaglie, cavalli e cavalieri, e ceramiche di Fontana si confrontano con gli studi leonardeschi per la Battaglia di Anghiari.

**Lucio Fontana. Omaggio a Leonardo** Museo del Novecento, p.za Duomo 8. Tel. 02.88.44.40.61.
**Quando** Dal 14 giugno al 15 sett. Orari: 9.30-19.30; lun. 14.30-19.30; giov. e sab. 9.30-22.30.
**Prezzi** 10/8 euro

## 6. IL CODICE ATLANTICO CON EFFETTI 3D

Il Codice Atlantico torna nella villa gentilizia del conte Galeazzo Arconati che, dopo averlo acquisito, lo donò alla Biblioteca Ambrosiana nel 1637: esposto ora nella sua riproduzione integrale, insieme a modelli di macchine leonardesche; tra giochi di luce nel parco e un'installazione multimediale con effetti 3D, che proietta il visitatore «dentro» l'opera di Leonardo.

**Leonardo in Villa** Villa Arconati. Castellazzo di Bollate, Via Madonna Fametta 1. Tel 393.86.80.934.
**Quando** Dal 5 maggio al 15 dicembre 2020. Orari: domenica 11-19. **Prezzi** 3+7 euro (ingresso villa)

## 7. POLIFONIA SACRA E PROFANA: ECCO LA MUSICA DEL SUO TEMPO

Il festival «Milano Arte Musica» omaggia Leonardo progettista di strumenti e forse compositore con vari concerti di musiche del suo tempo. Nei primi tre, in giugno (altri poi in luglio e agosto), brani ispirati al «Bestiario» e ai «Rebus musicali» di Leonardo; «frottole» e polifonie varie di Tromboncino, Cara e Josquin des Prez; pezzi sacri di Gaffurio, Compère e altri.

**«Milano Arte Musica»** Tel. 02.76.31.71.76.
**Quando** Sab. 15 e dom. 16 giugno, ore 18, Castello, Sala della Balla; lun. 17 giugno, ore 10.30, S. Pietro in Gessate, pazza San Pietro in Gessate. **Prezzi** 5 euro.