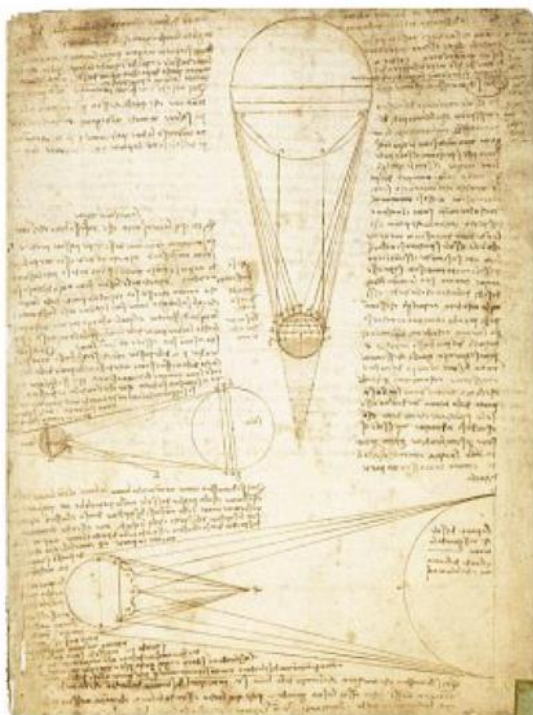


10 appuntamenti da non perdere



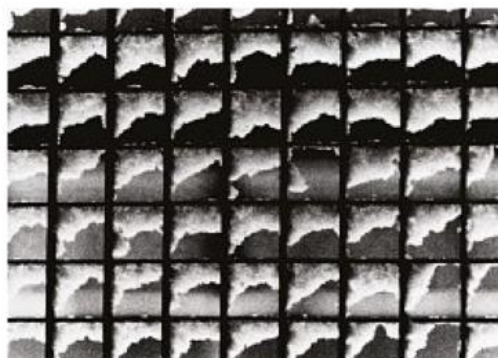
29

Andare sulle tracce di Leonardo da Vinci

A 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci - ad Amboise, il 2 maggio 1519 - molte città italiane celebrano il suo genio multiforme. Tra queste, a Milano, alla Pinacoteca Ambrosiana ci si concentra su *I segreti del Codice Atlantico* (più mostre nell'anno). A Palazzo Reale va in scena *Il meraviglioso mondo della natura prima e dopo Leonardo*, mentre al Museo della Scienza Leonardo da Vinci c'è *Vinci Parade*, selezione dei modelli realizzati negli anni '50 sulla base dei suoi disegni. A Firenze, è aperta *Il codice Leicester. L'acqua microscopio*

della natura che riporta in Italia il Codice Hammer; a seguire nel corso del 2019 ci saranno *Leonardo a Firenze*, a Palazzo Vecchio, *Leonardo e la Botanica* in Santa Maria Novella, ex Refettorio. Anche Vinci (Firenze) lo ricorda: con *Leonardo da Vinci. Alle origini del genio*, al Museo leonardiano.

MILANO: 17 MARZO - 12 GENNAIO, I SEGRETI DEL CODICE ATLANTICO; 4 MARZO - 23 GIUGNO IL MERAVIGLIOSO MONDO DELLA NATURA; 19 LUGLIO - 13 OTTOBRE VINCI PARADE. **FIRENZE: FINO AL 20 GENNAIO**, IL CODICE LEICESTER; 26 MARZO - 24 GIUGNO LEONARDO A FIRENZE; 13 SETTEMBRE - 15 DICEMBRE LEONARDO E LA BOTANICA. **VINCI: 15 APRILE - 15 OTTOBRE**, LEONARDO DA VINCI. ALLE ORIGINI DEL GENIO.



Mario Giacomelli, *L'infinito*, 1986-88, Gelatin Silver Print. In mostra a Recanati.

“Sempre caro mi fu quest'ermo colle/e questa siepe che da tanta parte/dell'ultimo orizzonte il guardo esclude” (G. Leopardi, *L'infinito*, 1819)



Qui sopra, Giovanni Antonio Boltraffio (1467-1516), *Studio di figura femminile* (1498-1502), in mostra alla Pinacoteca Ambrosiana a Milano. In alto a sinistra, Leonardo da Vinci, foglio del Codice Leicester in mostra a Firenze.

30

Naufragare ne *L'infinito*

Dureranno tutto il 2019, a Villa Colloredo Mels, a Recanati, le celebrazioni - mostre, spettacoli, conferenze - per il bicentenario di una tra le poesie italiane più celebri, *L'infinito* di Giacomo Leopardi. *Infinità/Immensità*. *Il manoscritto* è basata sulla rilettura e l'esposizione degli scritti leopardiani - tra cui l'autografo de *L'infinito* - da esplorare anche con strumenti multimediali, oltre a cimeli e documenti del poeta. Mario Giacomelli, Giacomo Leopardi, *L'Infinito*, *A Silvia* combina poesia e fotografia e propone *A Silvia* nel foto racconto del maestro toscano. A seguire, due mostre d'arte: *Infiniti*, a cura di Emanuela Angiuli, e *Finito, Non Finito, Infinito*, a cura di Marcello Smarrelli.

FINO AL 19 MAGGIO, INFINITÀ IMMENSITÀ. IL MANOSCRITTO E MARIO GIACOMELLI. GIACOMO LEOPARDI. **DAL 30 GIUGNO**, INFINITI E FINITO, NON FINITO E INFINITO. INFINITORECANATI.IT



Giovanni Gallucci, *Ritratto di Giacomo Leopardi* (1815), Collezione Comune di Recanati.