

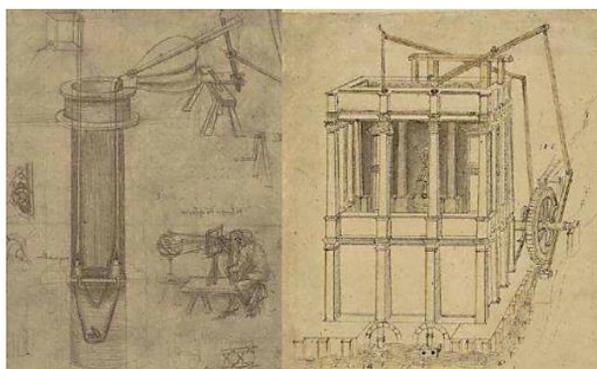
LE CELEBRAZIONI

LEONARDO, IL TESORO DELL'AMBROSIANA

FINO AL 17 MARZO È ALLESTITA LA PRIMA PARTE DELLA MOSTRA "I SEGRETI DEL CODICE ATLANTICO". E NELLE SALE DEL RE ARRIVA LA BARCA A PALE

di **IORELLA FUMAGALLI**

Dono del conte milanese Galeazzo Arconati, il *Codice Atlantico* giunse alla Biblioteca Ambrosiana nel 1637: un'eccezionale raccolta di 1119 fogli autografi di Leonardo da Vinci, contenenti 1750 disegni, incollati su grandi pagine, come quelle usate all'epoca per assemblare gli atlanti. Con qualche giorno di anticipo sul 2019, "anno di Leonardo" a cinque secoli dalla scomparsa, il collegio dei Dottori dell'Ambrosiana, in collaborazione con la Fondazione Fiera di Milano, cura la mostra in due tempi "I segreti del Codice Atlantico". Un tesoro di 46 fogli tratti dalla collezione (per certo la più importante del mondo), valorizzato mettendo in luce il fascino dei finissimi disegni che spaziano in tutte le discipline coltivate dal genio: architettura e urbanistica, idraulica e meccanica, medicina, anatomia e ottica, geometria, astronomia e arti. La prima parte, fino al 17 marzo, punta sui lavori legati a Milano:



la celebre pianta della città con il centro visto a volo d'uccello, gli studi per il tiburio del Duomo, il naviglio di San Cristoforo e il monumento equestre a Francesco Sforza, ma anche armi, alle macchine per il teatro e macchine semoventi. La seconda parte, dal 19 marzo al 16 giugno, sarà rivolta alle meraviglie progettate per l'idraulica, la tessitura e la meccanica, dalla



In alto, due fogli del "Codice Atlantico" di Leonardo in mostra alla Biblioteca Ambrosiana; a sinistra, la barca a pale, nuovo modello pilotabile della mostra "Il mondo di Leonardo"

punzonatrice al girarrosto. Altre due rassegne, una estiva e una a chiudere il 12 gennaio 2020, punteranno sui disegni di epoca francese, realizzati alla corte di Francesco I, e sul lascito di Leonardo, le tecniche (nuove e rinnovate) estese a una cerchia di artisti. In questi giorni si muove anche il Centro Studi Leonardo 3, che annuncia la proroga per il 2019 (sesto anno di apertura) della mostra didattica e interattiva "Il mondo di Leonardo" alle Sale del Re con un nuovo modello in scala reale pilotabile dal vero, la barca a pale concepita da Leonardo a Milano, e le ultime visite guidate dell'anno, il 22 alle 15,30 e il 24 alle 10,30 in inglese, il 22 alle 17 e il 30 alle 16 in italiano. ◆

INFO

Biblioteca Ambrosiana, piazza Pio XI 2
ore 10-18, chiuso lun e festivi; 15/10 euro
Le Sale del Re, Galleria Vittorio Emanuele
ore 9,30/22,30 (chiuso il 25); 12/11/9 euro
visite guidate 4 euro, tel. 02.49519981