

Pinacoteca Ambrosiana

Il Codice Atlantico svela i suoi segreti

..... Paola Pastorini

Sono i disegni di Leonardo da Vinci più preziosi del mondo. Schizzi di idraulica e ingegneria civile. Studi prospettici e progetti di carattere architettonico-militare, disegni di armi (balestre, fionde e mortai), studi per la costruzione di ali meccaniche destinate a rappresentazioni sceniche, come il celebre progetto della cosiddetta «automobile di Leonardo». Sono raccolti nel Codice Atlantico, dono inestimabile del conte Galeazzo Arconati alla Biblioteca Ambrosiana nel 1637. Una stupefacente raccolta di 1119 fogli autografi, per un totale di circa 1750 disegni. Divenuti il cosiddetto Codice Atlantico, così chiamato semplicemente per il formato maxi dei fogli su cui sono incollati i disegni, come quelli usati per gli atlanti geografici. Eppure il Codice Atlantico è stato a lungo misterioso



DOVE, COME QUANDO

Dal 18 dicembre al 17 marzo Pinacoteca Ambrosiana Piazza Pio IX, 2 Mar-dom 10-18 Ingresso 15-10 euro Info ambrosiana.it

Navigli, bombarde, macchine volanti 23 capolavori di Leonardo da Vinci

so per i milanesi e per i turisti. Adesso la mostra, firmata dal collegio dei dottori della Biblioteca aiuterà a svelare questo mistero. Ha aperto ieri alla Pinacoteca Ambrosiana "I segreti del Codice Atlantico" la prima delle quattro esposizioni che celebrano il genio di Leonardo da Vinci (1452-1519) a 500 anni dalla sua

scomparsa. La prima trince è suddivisa in due tempi della durata di tre mesi ciascuno, e presenta in tutto 46 fogli, scelti tra quelli più famosi e importanti. In questa prima parte sono 23 i disegni legati in modo specifico a Milano. Come quelli acquerellati sul Naviglio San Cristoforo, o sul cavallo equestre in onore a

Francesco Sforza, o gli studi per il tiburio del Duomo. A marzo la seconda parte. A seguire, da giugno, toccherà ai disegni del periodo francese (Leonardo morì alla corte di Francesco I) sempre del Codice Atlantico. L'anno leonardiano all'Ambrosiana terminerà con la mostra "Leonardo e il suo lascito: gli artisti e le tecniche" coi disegni realizzati da Leonardo e dagli artisti della sua cerchia.