



**Classe di Studi Africani**

**I Dies Academicus** 22-23 ottobre 2014 – Milano, Piazza Pio XI, 2

**Mercoledì 22 ottobre 2014, ore 15-20**

**Ore 15 - Cerimonia di apertura**

Accoglienza e registrazione dei partecipanti

- *Saluto* del Presidente dell'Accademia Ambrosiana, Mons. Franco Buzzi
- *Prolusione*, Gianfranco Fiaccadori, *L'Etiopia, l'Africa e l'Oriente cristiano*

**Ore 16 - I Sessione**, Presiede il Direttore della Classe di Studi Africani, Pier Francesco

Fumagalli

- Paolo Nicelli, *Studi sull'Africa berbera, etiopica e copta in Ambrosiana fino al tempo di monsignor Enrico Rodolfo Galbiati (1914-2004)*
- Harry Stroomer, *New Horizons in the Study of Berber languages and culture*
- Vermondo Brugnattelli, *Manoscritti e fonti orali: nuove prospettive per gli studi sul berbero orientale e sulla storia dei suoi parlanti*

*Discussione*

**Ore 17,30 - II Sessione**, Presiede il Segretario Accademico della Classe di Studi Africani,  
Paolo Nicelli

- Pierluigi Valsecchi, *Immagini dell'Europa nell'Africa occidentale fra Sei e Settecento*
- Agostino Soldati: *Un inedito documento braidense di Muhammad Bello, califfo di Sokoto (Nigeria, 1815-37)*

*Discussione e conclusione*

**Ore 19,00 – I Assemblea della Classe di Studi Africani**

**Ore 19,30 – I riunione del Consiglio Direttivo di Classe**

**Giovedì 23 ottobre 2014, ore 9-13**

**Ore 9,00 - III Sessione**, Presiede il Segretario Accademico della Sezione di Coptologia,  
Alberto Camplani

- Ted Erho: *The Shepherd of Hermas in Ethiopia*
- Alessandro Gori: *Lingua e letteratura dei musulmani nel Corno d'Africa*

*Discussione*

**Ore 11,00 - III Sessione**, Presiede il Segretario Accademico della Sezione di Etiopistica,  
Gianfranco Fiaccadori

- Alberto Camplani: *Il ruolo del copto nelle istituzioni ecclesiastiche egiziane: la storia di una lenta e problematica affermazione*
- Paola Buzi: *La ricostruzione della tradizione copta relativa al monaco Onofrio: un caso esemplare di integrazione tra fonti letterarie, archeologiche e documentarie*

*Discussione e conclusione*