



### CLASSE DI STUDI SULL'ESTREMO ORIENTE

# Le arti nella storia e nelle società dell' Asia







### VII Dies Academicus

# Biblioteca Ambrosiana - Milano, Piazza Pio XI, 2 23-25 ottobre 2014

#### **GIOVEDÌ 23 OTTOBRE**

I SESSIONE - GIAPPONE, ARTE E STORIA

Presiede Carlo Filippini

- ore 14,00 Aldo Tollini, Cultura del tè in Giappone una forma d'arte estremamente raffinata e rappresentativa della cultura giapponese.
  - 14,30 NICOLAS FIÉVÉ, 桂離宮における詩的・伝説的風景 Paysage légendaire de la villa de Katsura. A travers les poèmes chinois et japonais des princes Hachijô
  - 15,00 Bonaventura Ruperti, Ragioni e sentimenti: i drammi del teatro dei burattini di Chikamatsu Monzaemon (1653-1724)
  - 15,30 Discussione
  - 16,00 Franco Mazzei, La ricerca dell'identità del Giappone nel mondo globalizzato
  - 16,30 ROSSELLA MENEGAZZO, Arte e design nel Giappone contemporaneo: tradizione e avanguardia alla conquista dell'Occidente
  - 17,00 Discussione

ore 18,00 Assemblea Accademica ore 19,00 Consiglio Direttivo

## VENERDÌ 24 OTTOBRE

### III SESSIONE - ARTE DELLA CINA TRA CULTURA CLASSICA E MODERNITÀ

Presiede GIAN CARLO CALZA

- ore 15,00 VINCENT GOOSSAERT, Painted Pantheons and the History of Daoism
  - 15,30 SABRINA RASTELLI, Ceramica Song (960-1279): estetica, teorie e scoperte archeologiche
  - 16,00 Discussione
  - 16,30 Tiziana Lippiello, Il risveglio della cultura classica nella Cina contemporanea
  - 17,00 ALESSANDRA LAVAGNINO, Canzoni rosse e manifesti di propaganda
  - 17,30 EMANUELE BANFI, Processi di semantizzazione della nozione di "arte". Un confronto tra lingue indoeuropee e cinese
  - 18,00 Discussione

## VENERDÌ 24 OTTOBRE

### II SESSIONE - ARTE DELL'INDIA TRA PASSATO E FUTURO

Presiede Donatella Dolcini

- ore 9,00 GIAN GIUSEPPE FILIPPI, La presenza del vuoto nelle arti visive dell'India antica
  - 9,30 CINZIA PIERUCCINI, Com'era (forse) e come appare. Riflessioni sull'eredità artistica dell'India
  - 10,00 Elena De Rossi Filibeck, Le miniature nei manoscritti: una forma d'arte nel Tibet tradizionale
  - 10,30 Discussione
  - 11,00 RANA P. B. SINGH, Representation in the Sacred Cartographic Art in the 19th Century
  - 11,30 VANNA SCOLARI GHIRINGHELLI, L'Indipendenza dell'India e il Progressive Artists' Group di Bombay
  - 12,00 MARCO RESTELLI, Globalyzed Bollywood. L'arte cinematografica in India nell'era della globalizzazione
  - 12,30 Discussione

### IV SESSIONE - SOLENNE ATTO ACCADEMICO

ore 18,30 Saluto del Presidente dell'Accademia Ambrosiana, Mons. Franco Buzzi ore 18,45 Prolusione di Gian Carlo Calza, Visioni sparse del Dao

#### SABATO 25 OTTOBRE

#### V SESSIONE - ARTE NEL MONDO DELLE STEPPE Presiede Clara Bulfoni

- ore 9,00 GIAN LUCA BONORA, Anni di ricerche archeologiche in Asia Centrale: riemerge l'arte e la cultura degli antichi abitatori della steppa
  - 9,30 SERIKKUL SATENOVA, Musica e poesia nella tradizione popolare kazaka
  - 9,45 GIAN PIERO BELLINGERI, Nel verso dell'Asia Centrale e del Caucaso
  - 10,15 Discussione
  - 10,45 GIULIANO BOCCALI, presentazione del libro di Cinzia Pieruccini, Storia dell'arte dell'India, 2 voll., Einaudi, 2013
  - 11,00 Avnish Mehta, Aesthetics of Architecture and Design in India
  - 11,15 Annibale Zambarbieri, presentazione del libro di Aldo Tollini, La cultura del Tè in Giappone, Einaudi, 2014
  - 11,30 CHIARA PICCININI, presentazione del libro di Alessandra Lavagnino e Silvia Pozzi, Cultura cinese. Segno, scrittura, civiltà, Carocci, 2013
    Conclusioni

### Coordinamento scientifico di CLARA BULFONI - FILIPPO FASULO - CHIARA PICCININI

Informazioni e registrazione presso il Segretariato Accademico delle Sezioni - accademia.asia@ambrosiana.it accademia.cina@ambrosiana.it accademia.india@ambrosiana.it assistente.asiatica@ambrosiana.it

ll VII Dies Academicus è patrocinato dall'Istituto Confucio dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE





ISTITUTO LOMBARDO
ACCADEMIA DI
SCIENZE E LETTERE





Ca'Foscari

Venezia











