

CLASSE DI STUDI SULL'ESTREMO ORIENTE LE ARTI NELLA STORIA E NELLE SOCIETÀ DELL'ASIA



VII Dies Academicus Biblioteca Ambrosiana - Milano, Piazza Pio XI, 2 23-25 ottobre 2014

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

I SESSIONE - GIAPPONE, ARTE E STORIA

Presiede CARLO FILIPPINI

- ore 14,00 ALDO TOLLINI, *Cultura del tè in Giappone - una forma d'arte estremamente raffinata e rappresentativa della cultura giapponese.*
- 14,30 NICOLAS FIÉVÉ, 桂離宮における詩的・伝説的風景
Paysage légendaire de la villa de Katsura. A travers les poèmes chinois et japonais des princes Hachijō
- 15,00 BONAVENTURA RUPERTI, *Ragioni e sentimenti: i drammi del teatro dei burattini di Chikamatsu Monzaemon (1653-1724)*
- 15,30 Discussione
- 16,00 FRANCO MAZZEI, *La ricerca dell'identità del Giappone nel mondo globalizzato*
- 16,30 ROSSELLA MENEGAZZO, *Arte e design nel Giappone contemporaneo: tradizione e avanguardia alla conquista dell'Occidente*
- 17,00 Discussione
- ore 18,00 Assemblea Accademica
ore 19,00 Consiglio Direttivo

VENERDÌ 24 OTTOBRE

II SESSIONE - ARTE DELL'INDIA TRA PASSATO E FUTURO

Presiede DONATELLA DOLCINI

- ore 9,00 GIAN GIUSEPPE FILIPPI, *La presenza del vuoto nelle arti visive dell'India antica*
- 9,30 CINZIA PIERUCCINI, *Com'era (forse) e come appare. Riflessioni sull'eredità artistica dell'India*
- 10,00 ELENA DE ROSSI FILIBECK, *Le miniature nei manoscritti: una forma d'arte nel Tibet tradizionale*
- 10,30 Discussione
- 11,00 RANA P. B. SINGH, *Representation in the Sacred Cartographic Art in the 19th Century*
- 11,30 VANNA SCOLARI GHIRINGHELLI, *L'Indipendenza dell'India e il Progressive Artists' Group di Bombay*
- 12,00 MARCO RESTELLI, *Globalized Bollywood. L'arte cinematografica in India nell'era della globalizzazione*
- 12,30 Discussione

VENERDÌ 24 OTTOBRE

III SESSIONE - ARTE DELLA CINA TRA CULTURA CLASSICA E MODERNITÀ

Presiede GIAN CARLO CALZA

- ore 15,00 VINCENT GOOSSAERT, *Painted Pantheons and the History of Daoism*
- 15,30 SABRINA RASTELLI, *Ceramica Song (960-1279): estetica, teorie e scoperte archeologiche*
- 16,00 Discussione
- 16,30 TIZIANA LIPPIELLO, *Il risveglio della cultura classica nella Cina contemporanea*
- 17,00 ALESSANDRA LAVAGNINO, *Canzoni rosse e manifesti di propaganda*
- 17,30 EMANUELE BANFI, *Processi di semantizzazione della nozione di "arte". Un confronto tra lingue indoeuropee e cinesi*
- 18,00 Discussione

IV SESSIONE - SOLENNE ATTO ACCADEMICO

- ore 18,30 Saluto del Presidente dell'Accademia Ambrosiana, Mons. FRANCO BUZZI
ore 18,45 Prolusione di GIAN CARLO CALZA, *Visioni sparse del Dao*

SABATO 25 OTTOBRE

V SESSIONE - ARTE NEL MONDO DELLE STEPPE

Presiede CLARA BULFONI

- ore 9,00 GIAN LUCA BONORA, *Anni di ricerche archeologiche in Asia Centrale: riemerge l'arte e la cultura degli antichi abitanti della steppa*
- 9,30 SERIKKUL SATENOVA, *Musica e poesia nella tradizione popolare kazaka*
- 9,45 GIAN PIERO BELLINGERI, *Nel verso dell'Asia Centrale e del Caucaso*
- 10,15 Discussione
- 10,45 GIULIANO BOCCALI, *presentazione del libro di Cinzia Pieruccini, Storia dell'arte dell'India, 2 voll., Einaudi, 2013*
- 11,00 AVNISH MEHTA, *Aesthetics of Architecture and Design in India*
- 11,15 ANNIBALE ZAMBARBIERI, *presentazione del libro di Aldo Tollini, La cultura del Tè in Giappone, Einaudi, 2014*
- 11,30 CHIARA PICCININI, *presentazione del libro di Alessandra Lavagnino e Silvia Pozzi, Cultura cinese. Segno, scrittura, civiltà, Carocci, 2013*
- Conclusioni

Coordinamento scientifico di CLARA BULFONI - FILIPPO FASULO - CHIARA PICCININI

Informazioni e registrazione presso il Segretariato Accademico delle Sezioni - accademia.asia@ambrosiana.it accademia.cina@ambrosiana.it
accademia.giappone@ambrosiana.it accademia.india@ambrosiana.it assistente.asiatica@ambrosiana.it

Il VII Dies Academicus è patrocinato dall'Istituto Confucio dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

I Dies Academici dell'Accademia Ambrosiana sono patrocinati da:



FACOLTÀ TEOLOGICA
DELL'ITALIA
SETTENTRIONALE
Milano



ISTITUTO LOMBARDO
ACCADEMIA DI
SCIENZE E LETTERE



Università
Ca' Foscari
Venezia



IULM
Libera Università di Lingue e Comunicazione



POLITECNICO
DI MILANO



Istituto Confucio
UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore
米兰天主教圣心大学



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO



UNIVERSITÀ
DI PAVIA