

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Veneranda Fabbrica del Duomo			
11	Leggo - Ed. Milano	02/11/2022	<i>Duomo e Ambrosiana: via alle visite gemellate (P.Pastorini)</i>	2
1+6	La Repubblica - Ed. Milano	01/11/2022	<i>Biglietto unico per vedere Duomo e Ambrosiana</i>	3
	Leggo.it	01/11/2022	<i>Milano, Ambrosiana e Duomo: e' arrivato il "biglietto per due"</i>	5
1+5	La Repubblica - Ed. Milano	31/10/2022	<i>La citta' dei turisti, pienone per il ponte</i>	7
6	Avvenire - Ed. Milano Sette	30/10/2022	<i>La Biblioteca Ambrosiana e la Fabbrica insieme per la citta': al via il biglietto unico</i>	10
3	Avvenire - Ed. Milano/Lombardia	29/10/2022	<i>Ambrosiana e Duomo alleati (L.Rosoli)</i>	11
15	Corriere della Sera - Ed. Bergamo	29/10/2022	<i>Fabbrica del Duomo e Ambrosiana: un biglietto per due</i>	12
12	Corriere della Sera - Ed. Milano	29/10/2022	<i>Fabbrica del Duomo e Ambrosiana: un biglietto per due (M.Ghezzi)</i>	13
1+8	Il Giornale - Ed. Milano	29/10/2022	<i>Biglietto unico per il Duomo e l'Ambrosiana (G.Della Frattina)</i>	14
20	Il Giorno - Ed. Milano	29/10/2022	<i>Biglietto unico per Duomo e Pinacoteca (M.Rossi)</i>	16
	Ilgiorno.it	29/10/2022	<i>Milano, biglietto unico per Duomo e Pinacoteca: costi e orari</i>	17
33+37	Libero Quotidiano - Ed. Milano	29/10/2022	<i>Duomo e Pinacoteca tour tra i tesori (N.Agnello)</i>	18
	Mitomorrow.it	29/10/2022	<i>Dall'1 novembre un biglietto unico per visitare il Duomo e l'Ambrosiana</i>	20
	Agensir.it	28/10/2022	<i>Diocesi: Milano, dal 1° novembre biglietto unico per visitare duomo, Museo del duomo e Pinacoteca am</i>	22
	Ansa.it	28/10/2022	<i>Un unico biglietto per il Duomo di Milano e l'Ambrosiana</i>	24
	Bresciaoggi.it	28/10/2022	<i>Un unico biglietto per il Duomo di Milano e l'Ambrosiana</i>	25
	Chiesadimilano.it	28/10/2022	<i>L'Ambrosiana e il Duomo insieme per Milano</i>	27
	Ilgiornaledivicenza.it	28/10/2022	<i>Un unico biglietto per il Duomo di Milano e l'Ambrosiana</i>	30
	Larena.it	28/10/2022	<i>Un unico biglietto per il Duomo di Milano e l'Ambrosiana</i>	31
	Radiolombardia.it	28/10/2022	<i>Duomo, biglietto combinato tra Cattedrale e Ambrosiana</i>	32
	Ticinonotizie.it	28/10/2022	<i>++ Musei: a Milano nasce il biglietto unico per Duomo e Ambrosiana ++</i>	35

BIGLIETTO PER DUE

Duomo e Ambrosiana: via alle visite gemellate

Tante proposte per unire cattedrale, pinacoteca e biblioteca

Paola Pastorini

Milano ha due "venerande": quella della Fabbrica del Duomo e quella della Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana. Istituzioni centenarie che sono il cuore pulsante della milanese cultura. La cattedrale, con la sua storia iniziata nel 1387 e con la "Madunina", è portavoce di Milano nel mondo; la Biblioteca, fondata da Federico Borromeo nel 1607, è eccellentissimo centro di studio e cultura: oltre ai libri preziosissimi (basti citare il *Codice Atlantico* di Leonardo!), ospita capolavori (due su tutti) come il cosiddetto "cartone" di Raffaello e la *Madonna in trono con San Michele e Sant'Ambro-*

gio di Bramantino. Ma se il Duomo tutti lo conoscono, l'Ambrosiana è ancora tutta da scoprire.

Ecco perché le venerande

hanno unito le forze. È arrivato il biglietto per due. «Grazie al biglietto unico i nostri due milioni di visitatori possono così visitare anche l'Ambrosia-

na. Abbiamo il 60% di stranieri ma anche tanti milanesi e questo sarà un arricchimento per Milano stessa», spiega il presidente della Veneranda Fabbrica del Duomo Fedele Confalonieri. Per far conoscere Milano "città di bellezza e pensiero", sul sito del Duomo varie opzioni. Il biglietto combinato per accedere a Duomo e Museo e alla Pinacoteca Ambrosiana (20 euro, validità 3 giorni). Il tour *Federico Borromeo fra Duomo e Accademia Ambrosiana* (un'ora e mezza per famiglie e piccoli gruppi); e anche l'opzione per prenotare visite serali o fuori orario per gruppi e aziende.

Un carnet ricco, anche in vista del Giubileo 2025 e delle

Olimpiadi invernali 2026, volano per la città. Ma non solo. «Stare insieme adesso e domani per noi significa essere depositari di cultura e fare cultura, come mi piacerebbe fosse possibile in futuro. Magari con una "scuola dell'Ambrosiana», sottolinea il prefetto dell'Ambrosiana monsignor Marco Ballarini. Le «sinergie a favore di Milano», portano arricchimento perché, come diceva il filosofo Jaspers, «solo insieme possiamo raggiungere mete che ciascuno cerca di raggiungere», chiosa monsignor Gianantonio Borgonovo, arciprete del Duomo.

● I biglietti si acquistano sul sito www.duomomilano.it.



L'iniziativa

Biglietto unico per vedere Duomo e Ambrosiana

La Veneranda Fabbrica del Duomo e la Veneranda Biblioteca Ambrosiana firmano una partnership che per la prima volta lega le due istituzioni della diocesi con un biglietto integrato e un programma di visite guidate che valorizza il patrimonio di arte e di fede custodito da secoli da entrambe. Si parte con un ticket unico in vendita da oggi sul sito www.duomomilano.it: a un prezzo di 20 euro.

Servizio ● a pagina 6



L'INIZIATIVA

Biglietto unico per visitare Duomo e Ambrosiana

Insieme al ticket
una serie di programmi
per scoprire tutti
i tesori delle istituzioni
della diocesi

La Veneranda Fabbrica del Duomo e la Veneranda Biblioteca Ambrosiana firmano una partnership che per la prima volta lega le due istituzioni della diocesi con un biglietto integrato e un programma di visite guidate che valorizza il patrimonio di arte e di fede custodito da secoli da entrambe.

L'accordo, firmato venerdì dai due enti, è solo l'inizio di una collaborazione che vuole guardare lontano, con l'obiettivo di offrire ai turisti in visita – numerosissimi in questi giorni di ponte – e ai milanesi più curiosi l'opportunità di scoprire i tanti collegamenti che uniscono la storia della cattedrale a quella della biblioteca e pinacoteca fondate da Federico Borromeo all'inizio del seicento.

Si parte con un ticket unico in vendita da oggi sul sito www.duomomilano.it: a un prezzo di 20 euro (12 ridotto) i visitatori avranno



▲ Terrazze
Turisti in visita al Duomo

tempo 72 ore, quindi tre giorni, per vedere il Duomo, il Museo del Duomo e la Pinacoteca Ambrosiana (tutti i giorni tranne mercoledì, giornata di chiusura). Inoltre, da giovedì saranno disponibili delle visite guidate di 120 minuti dedicate a "Federico Borromeo tra Duomo e Accademia Ambrosiana": una passeggiata in centro che ripercorre i decenni a cavallo fra '500 e '600 seguendo le figure

di Carlo e Federico Borromeo, con visita accompagnata dentro la Cattedrale, fra le statue l'hanno decorata per secoli oggi custodite al museo e nelle sale della Pinacoteca dove sono allestiti dipinti di Leonardo, Lotto, Caravaggio e Botticelli.

La visita è possibile sia in versione esclusiva per gruppi di 2-6 persone (al prezzo di 71 euro a testa) in date e orari da concordare, sia in gruppi da 25 persone (in questo caso il prezzo è di 34 euro a testa, 24-21 euro ridotto) secondo un calendario che sarà pubblicato sul sito e comincia sabato 12 novembre alle 15. «Ci auguriamo che questa collaborazione tra realtà originate dall'ambito della Chiesa di Milano possa ampliarsi e divenire così una radice feconda dalla quale possa germogliare qualcosa di bello e di importante» ha commentato monsignor Gianantonio Borgonovo, Arciprete del Duomo. Una collaborazione importante evidenziata anche da Lorenzo Ornaghi, presidente della Congregazione dei conservatori della Veneranda Biblioteca ambrosiana: «Ideare cose nuove, e realizzarle insieme, ravviva lo spirito ambrosiano, nel suo essenziale intreccio religioso e civile»

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

Milano, Ambrosiana e Duomo: è arrivato il "biglietto per due"



adv

di **Paola Pastorini**

Milano ha due "venerande": quella della Fabbrica del Duomo e quella della Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana. Istituzioni centenarie che sono il cuore pulsante della milanesità culturale. La cattedrale, con la sua storia iniziata nel 1387 e con la "Madunina", è portavoce di Milano nel mondo; la Biblioteca, fondata da Federico Borromeo nel 1607, è eccellentissimo centro di studio e cultura: oltre ai libri preziosissimi (basti citare il Codice Atlantico di Leonardo!), ospita capolavori (due su tutti) come il cosiddetto "cartone" di Raffaello e la Madonna in trono con San Michele e Sant'Ambrogio di Bramantino. Ma se il Duomo tutti lo conoscono, l'Ambrosiana è ancora tutta da scoprire. Ecco perché le venerande hanno unito le forze.

LEGGO TV



Itaewon At the moment

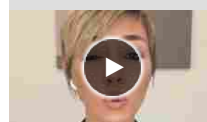
Seul, calca durante festa di Halloween: morti e feriti

È arrivato il biglietto per due. «Grazie al biglietto unico i nostri due milioni di visitatori possono così visitare anche l'Ambrosiana. Abbiamo il 60% di stranieri ma anche tanti milanesi e questo sarà un arricchimento per Milano stessa», spiega il presidente della Veneranda Fabbrica del Duomo Fedele Confalonieri. Per far conoscere Milano "città di bellezza e pensiero", sul sito del Duomo varie opzioni. Il biglietto combinato per accedere a Duomo e Museo e alla Pinacoteca Ambrosiana (20 euro, validità 3 giorni). Il tour Federico Borromeo fra Duomo e Accademia Ambrosiana (un'ora e mezza per famiglie e piccoli gruppi); e anche l'opzione per prenotare visite serali o fuori orario per gruppi e aziende. Un carnet ricco, anche in vista del Giubileo 2025 e delle Olimpiadi invernali 2026, volano per la città. Ma non solo. «Stare insieme adesso e domani per noi significa essere depositari di cultura e fare cultura, come mi piacerebbe fosse possibile in futuro. Magari con una "scuola dell'Ambrosiana», sottolinea il prefetto dell'Ambrosiana monsignor Marco Ballarini. Le «sinergie a favore di Milano», portano arricchimento perché, come diceva il filosofo Jaspers, «solo insieme possiamo raggiungere mete che ciascuno cerca di raggiungere», chiosa monsignor Gianantonio Borgonovo, arciprete del Duomo.

I biglietti si acquistano sul sito www.duomomilano.it.

Ultimo aggiornamento: Martedì 1 Novembre 2022, 18:25

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La leggerezza e le zavorre: il Salotto di Flaminia Bolzan



'Boris 4': intervista a Pietro Sermonti, Carolina Crescentini, Antonio Catania, Luca Amorosino

► Finalmente Boris 4, torna la serie che prende in giro vizi e virtù delle fiction made in Italy



Liliana Segre fan dei Maneskin: "Ragazzi in gamba" - Video



Totti ministro?

LE PIÙ LETTE



1. SU CANALE 5 GF Vip, l'annuncio ufficiale di Signorini: «Giovedì entrano sei nuovi vip». Ecco chi sono



2. A VERISSIMO Carlotta Mantovan, la vedova di Frizzi: «Fabrizio? Ogni tanto ho dei segnali... Ecco perché ora vivo all'estero»



3. GRANDE FRATELLO VIP Totti, Antonella Fiordelisi e la rivelazione choc al Gf Vip: «Mi ha scritto...»



4. ABRUZZO Papà di due bambine piccole si impicca in camera da letto: il corpo del 33enne trovato dalla mamma

Temperature anomale fino a giovedì

La città dei turisti, pienone per il ponte



Sulle terrazze del Duomo come se fosse estate

Servizi ● a pagina 5



Ponte di Ognissanti da tutto esaurito tra turisti in Duomo e voglia d'arte

Lunghe code per salire sulle terrazze della cattedrale o per visitare le mostre di Ernst e Avedon a Palazzo Reale. Molte le famiglie in gita, tra le attrazioni spunta il Bosco Verticale. "La sorpresa? Milano sa essere romantica"

Il ponte di Ognissanti riempie la città con tanti turisti e la voglia dei milanesi di scoprire le offerte culturali e artistiche. Piazza Duomo ieri è stata affollata per tutto il giorno, con la cattedrale nel ruolo di attrazione top, circondata da una lunga fila per salire sulle terrazze che dal lato nord arrivava fino al sagrato. Non solo tanti turisti cinesi e giapponesi, ma anche milanesi a passeggio e famiglie italiane arrivate per trascorrere i giorni del ponte a Milano.

Tra la folla che sostava in piazza a fare foto e video, con bivacchi e giovani a riposarsi sulle scalinate fino all'Arengario, una lunga coda per entrare nella Sala delle Colonne dov'è allestito il museo della cattedrale e due file nel cortile di Palazzo Reale per chi non aveva prenotato e ha atteso per entrare a vedere la mostra sul pittore surrealista tedesco-francese Max Ernst, ma anche quella di Richard Avedon maestro della fotografia nella moda. Non c'erano lunghe file, invece, per entrare all'interno del Duomo dove si de-

ve sempre superare il controllo del metal detector, e dove all'interno sono ancora visibili i lavori di restauro dell'organo del 1600 con 15.800 canne, che iniziati nel 2019 si concluderanno tra qualche mese.

Sulle terrazze, sotto alle 135 guglie del Duomo c'erano anche sette mamme con 14 bambini che giocavano tra il marmo di Candoglia arrivate in treno dalla Toscana per passare «due giorni e mezzo a Milano. Ci manca Brera. Intanto l'interno del Duomo è così maestoso che ci è piaciuto più delle terrazze. E che cos'è questa impalcatura?». Alle loro spalle, il ponteggio che serve per i lavori di restauro del tiburio, la struttura che sorregge la guglia maggiore. Nei passaggi più stretti per arrivare in cima al Duomo, dove si procede una persona alla volta e si sente l'odore dell'incenso, il flusso continuo alle 16,30 ha formato un imbuto che ha allungato i tempi per affrontare la discesa, consentendo a molti turisti di fermarsi ad aspettare di godersi la

bellezza del tramonto tra le guglie. «Il sole che colora questo marmo rende Milano romantica come non l'immaginavo», commenta Giuliana, arrivata da Udine. «Ci è piaciuta Milano – dice invece Salvatore, da Padova –. Abituato alla basilica di Sant'Antonio, non avevo ancora visto il Duomo». «Sono rimasta un po' delusa dal Bosco Verticale, pensavo fosse più maestoso», dicono invece Lorella e Giovanna, «in gita» da Bologna. Da domani, grazie ad un accordo di collaborazione tra la Biblioteca Ambrosiana e la Veneranda Fabbrica del Duomo sarà possibile acquistare un biglietto combinato che, valido per 72 ore, permetterà di visitare il Duomo, il Museo del Duomo e la Pinacoteca Ambrosiana. I prezzi: 20 euro l'intero e 12 il ridotto dai sei ai 18 anni (mentre per i bambini fino a cinque anni gli ingressi sono gratuiti). Nel tardo pomeriggio, mentre la piazza cominciava a liberarsi l'ingorgo si è formato nei corridoi della metropolitana per scendere sulla banchina affollatissima della linea 1.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le immagini

Folla in piazza Duomo e code di visitatori a Palazzo Reale e sulle terrazze della cattedrale. Nel ponte di Ognissanti Milano registra dati positivi sulle presenze turistiche



La Biblioteca Ambrosiana e la Fabbrica insieme per la città: al via il biglietto unico



*Collaborazione
per la valorizzazione
dello straordinario
patrimonio artistico
dei due enti culturali*

La Biblioteca Ambrosiana e la Fabbrica del Duomo di Milano hanno presentato un accordo di collaborazione che segna l'inizio di un comune percorso per la valorizzazione del patrimonio di fede e di arte che i due enti custodiscono da secoli. Una collaborazione che guarda lontano, nel segno della promozione culturale e turistica della città, con strategie e obiettivi comuni che, proprio nel segno dell'ambrosianità, si rivolge sia ai cittadini milanesi, sia ai milioni di visitatori che ogni anno giungono a Milano. Dal 1° novembre sarà in vendita sul sito www.duomomilano.it una tipologia di biglietto combinato (il primo di questo tipo per entrambe le istituzioni) che permetterà di visitare il Duomo, il Museo del Duomo e la Pinacoteca Ambrosiana a un prezzo competitivo (20 euro intero, 12 euro ridotto 6-18 anni; ingresso gratuito fino a 5 anni). Il biglietto è valido 72 ore per un unico accesso ai singoli luoghi ed è disponibile tutti i giorni tranne il mercoledì (giorno di chiusura del Museo del Duomo e dell'Ambrosiana).



Ambrosiana e Duomo alleati

Un biglietto unico per visitare la Pinacoteca e la Cattedrale, con il suo Museo, e un programma di tour guidati: ecco le prime iniziative comuni previste dall'accordo di collaborazione. Che guarda a Giubileo e Olimpiadi

LORENZO ROSOLI

Un "biglietto combinato" che permette di visitare la Pinacoteca Ambrosiana e il Duomo con il suo Museo. Il tour guidato "Federico Borromeo tra Duomo e Accademia Ambrosiana" per gruppi privati da 2 a 6 persone e, con lo stesso itinerario, per gruppi fino a 25 partecipanti. Quattro percorsi di "visita congiunta", anche in orario serale e a porte chiuse, per aziende e privati. Ecco le prime iniziative proposte al pubblico grazie all'accordo di collaborazione fra Veneranda Biblioteca Ambrosiana e Veneranda Fabbrica del Duomo, presentato ieri in Ambrosiana. Un percorso condiviso che, oltre le singole iniziative, guarda al fare cultura, insieme, a beneficio dei milanesi come dei turisti, e nella prospettiva di due attesi eventi: il Giubileo del 2025 e le Olimpiadi invernali di Milano Cortina 2026. Di «collaborazione da proseguire anche sul piano culturale» ha parlato il prefetto dell'Ambrosiana,

monsignor Marco Ballarini. «Penso a una Scuola dell'Ambrosiana - ha spiegato - che, in collaborazione con la Scuola della Cattedrale, possa presentare il patrimonio della Biblioteca e della Pinacoteca quale occasione di riflessione umana, esistenziale e cristiana». Ecco la sfida, ha sottolineato Lorenzo Ornaghi, presidente della Congregazione dei Conservatori dell'Ambrosiana: lavorare insieme non solo per far conoscere «in particolare ai giovani» lo straordinario patrimonio delle due antiche istituzioni milanesi, ma per «fare cultura insieme». Fra Covid, guerra, inflazione, caro energia, ha ricordato Ornaghi, «per le istituzioni culturali c'è da temere un lungo, freddo inverno». Che sarà possibile traversare praticando, secondo la lezione dello storico Giorgio Rumi, quel dialogo fra le diverse anime di Milano che sa, ogni volta, dare linfa alla rigenerazione della città. «Noi abbiamo quest'anno circa due milioni di visitatori, il 60% stranieri, e di questo potrà beneficiare l'Ambrosiana», ha afferma-

to Fedele Confalonieri, presidente della Fabbrica del Duomo. «Il vantaggio non sarà solo economico - ha aggiunto - ma anche culturale. Vogliamo riavvicinare i milanesi al Duomo, possiamo fare lo stesso per l'Ambrosiana». Questa sinergia, ha sottolineato monsignor Gianantonio Borgonovo, arciprete della Cattedrale, è occasione preziosa per rilanciare «quel compito di animazione culturale e dello spirito» che aiuti Milano a essere «non solo città industriale, economica, pragmatica, ma città che pensa». Venendo alle iniziative presentate ieri: il "biglietto combinato" (20 euro, 12 il ridotto 6-18 anni) sarà disponibile dal 1° novembre su www.duomomilano.it e sarà valido 72 ore per un unico accesso ai tesori della Cattedrale come ai capolavori dell'Ambrosiana, che custodisce opere di Leonardo, Raffaello, Caravaggio, Botticelli e altri insigni autori. Saranno disponibili dal 3 novembre invece le visite guidate "Federico Borromeo tra Duomo e Accademia" per gruppi privati da 2 a 6 perso-

ne, e dal 12 novembre per i gruppi fino a 25 persone. Ma non finisce qui. La collaborazione fra Duomo e Ambrosiana - hanno anticipato Fulvio Pravadelli, dg della Veneranda Fabbrica, e Antonello Grimaldi, segretario generale dell'Ambrosiana - potrebbe estendersi ben oltre Milano, con iniziative che coinvolgano due siti piemontesi: la Cava di Candoglia, da cui si trae la pietra per il Duomo, e il "Colosso di San Carlo" ad Arona, gestito dall'Ambrosiana. Dall'inizio del 2023 si intende inserire negli itinerari di visita anche la chiesa ipogea di San Sepolcro. E nei prossimi mesi, ha annunciato monsignor Ballarini, arriverà la guida alla Biblioteca Ambrosiana. All'istituzione fondata dal cardinale Federico Borromeo nel 1607 si registra, intanto, una crescita dei visitatori: erano duemila al mese, al marzo scorso; oggi sono ottomila, ha reso noto Grimaldi. Ma aumentano anche i costi dell'energia: dai 19mila euro del luglio 2021 si è passati ai 62mila del luglio 2022, fino ai 68mila di agosto.

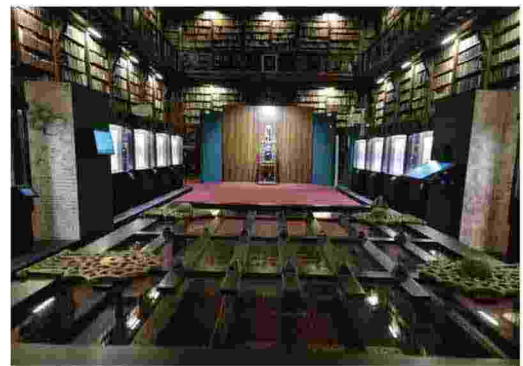
© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTE E FEDE

Non solo singole iniziative, ma l'idea di fare cultura insieme a beneficio di milanesi e turisti. Gli interventi di Ballarini, Borgonovo, Confalonieri e Ornaghi All'istituzione fondata dal cardinale Federico Borromeo crescono i visitatori ma anche i costi per l'energia



Il Tintoretto custodito al Museo del Duomo / Veneranda Fabbrica del Duomo



Ambrosiana: la Sala Federiciana, "casa" del Codice Atlantico di Leonardo

Gemellaggi

Fabbrica del Duomo e Ambrosiana: un biglietto per due

Il Giubileo (2025) non è dietro l'angolo. E nemmeno le Olimpiadi Milano-Cortina (2026). Eppure è già il momento di guardare in quella direzione, delineare percorsi che si discostino dagli abituali, testarli con anticipo. Lo fanno la Biblioteca Ambrosiana e la Fabbrica del Duomo: sfidando l'allarmismo che serpeggia fra le istituzioni culturali, la crisi del gas che spaventa e la progettazione inizia ad arretrare, stringono un accordo di collaborazione per la valorizzazione del patrimonio artistico dei due enti, primo passaggio di un percorso di rete che potrebbe avere ulteriori sviluppi. La promozione congiunta prevede al momento, a partire da martedì primo novembre, tre diverse offerte: un biglietto combinato per il Duomo, il suo museo e la Pinacoteca Ambrosiana (20 euro, validità 72

**Dal 1 novembre**

La Pinacoteca Ambrosiana e il Duomo saranno visitabili con un biglietto congiunto a 20 euro valido per 72 ore

(foto Bremec/La Presse)

ore che significa poter spezzare le visite; duomomilano.it); il tour «Federico Borromeo tra Duomo e Accademia Ambrosiana», un'ora e mezza di visione accompagnati da una guida, nella Cattedrale la visita si concentra nell'area vicino all'altare, nella Pinacoteca si ammirano il Caravaggio e i disegni del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci (itinerario per famiglie e piccoli gruppi fino a sei persone, 71 euro, possibilità di scegliere giorno e orario); e infine visite tematiche fuori orario, di sera e a porte chiuse, per aziende e privati. «Fino ad oggi abbiamo presentato i capolavori che custodiamo esclusivamente da un punto di vista tecnico-artistico», sottolinea Marco Ballarini, prefetto dell'Ambrosiana, «l'augurio è che queste nuove formule di visita diventino occasione di riscoperta filosofica, etica, culturale. Potrebbero perfino diventare la base per una futura Scuola dell'Ambrosiana». Fedele Confalonieri, presidente della Veneranda Fabbrica del Duomo, chiude così: «Il desiderio più grande? Riavvicinare all'arte della nostra tradizione i milanesi».

Marta Ghezzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gemellaggi

Fabbrica del Duomo e Ambrosiana: un biglietto per due

Il Giubileo (2025) non è dietro l'angolo. E nemmeno le Olimpiadi Milano-Cortina (2026). Eppure è già il momento di guardare in quella direzione, delineare percorsi che si discostino dagli abituali, testarli con anticipo. Lo fanno la Biblioteca Ambrosiana e la Fabbrica del Duomo: sfidando l'allarmismo che serpeggia fra le istituzioni culturali, la crisi del gas che spaventa e la progettazione inizia ad arretrare, stringono un accordo di collaborazione per la valorizzazione del patrimonio artistico dei due enti, primo passaggio di un percorso di rete che potrebbe avere ulteriori sviluppi. La promozione congiunta prevede al momento, a partire da martedì primo novembre, tre diverse offerte: un biglietto combinato per il Duomo, il suo museo e la Pinacoteca Ambrosiana (20 euro, validità 72

**Dal 1 novembre**

La Pinacoteca Ambrosiana e il Duomo saranno visitabili con un biglietto congiunto a 20 euro valido per 72 ore (foto Bremec/La Presse)

ore che significa poter spezzare le visite; duomomilano.it); il tour «Federico Borromeo tra Duomo e Accademia Ambrosiana», un'ora e mezza di visione accompagnati da una guida, nella Cattedrale la visita si concentra nell'area vicino all'altare, nella Pinacoteca si ammirano il Caravaggio e i disegni del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci (itinerario per famiglie e piccoli gruppi fino a sei persone, 71 euro, possibilità di scegliere giorno e orario); e infine visite tematiche fuori orario, di sera e a porte chiuse, per aziende e privati. «Fino ad oggi abbiamo presentato i capolavori che custodiamo esclusivamente da un punto di vista tecnico-artistico», sottolinea Marco Ballarini, prefetto dell'Ambrosiana, «l'augurio è che queste nuove formule di visita diventino occasione di riscoperta filosofica, etica, culturale. Potrebbero perfino diventare la base per una futura Scuola dell'Ambrosiana». Fedele Confalonieri, presidente della Veneranda Fabbrica del Duomo, chiude così: «Il desiderio più grande? Riavvicinare all'arte della nostra tradizione i milanesi».

Marta Ghezzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«TESORI DA RILANCIARE»

Biglietto unico per il Duomo e l'Ambrosiana

■ «Preservare per valorizzare». È la promessa che ha stretto ieri in matrimonio le due «venerande», Biblioteca Ambrosiana e Fabbrica del Duomo, per rendere ancor più prezioso «il patrimonio di fede e arte che custodiscono da secoli».

della Frattina a pagina 8

LE DUE «VENERANDE»

Duomo e Ambrosiana visite e biglietto unico per riscoprire i tesori

Ballarini: «E anche qui nascerà una Scuola per indagare i rapporti tra arte, etica e fede»

Giannino della Frattina

■ «Preservare per valorizzare». È la promessa che ha stretto ieri in matrimonio le due «venerande», Biblioteca Ambrosiana e Fabbrica del Duomo, per rendere ancor più prezioso «il patrimonio di fede e arte che custodiscono da secoli». E nel binomio è proprio la fede a essere nobilitata da un'arte la cui magnificenza, che della fede non è altro che rivelazione, appare agli occhi forse più evidente.

A quelli dei devoti e anche a quelli dei turisti che da lunedì potranno acquistare un unico biglietto cumulativo, e dunque scontato, per visitare quelli che diventeranno i due poli di un'unica idea. Ticket unico per Cattedrale, più Museo del Duomo e Pinacoteca Ambrosiana a 20 euro (ridotto 12 euro 6-18 anni, gratis fino a 5 anni) che

durereà 72 ore e da acquistare online all'indirizzo www.duomomilano.it. E poi visite guidate da prenotare (34 euro) sullo stesso sito oppure tour privati da 2 a 6 partecipanti in italiano e in inglese a 71 euro. E poi aperture in esclusiva per privati o aziende anche fuori dall'orario ordinario con quattro percorsi: Visione dei Codici alla Biblioteca Ambrosiana e visita del Duomo; Visita della Pinacoteca con percorso dedicato ai grandi maestri e a Leonardo; Visita dell'Archivio della Fabbrica del Duomo e visione dei Codici alla Biblioteca Ambrosiana; Visita all'Archivio della Fabbrica del Duomo e della Pinacoteca Ambrosiana con un percorso dedicato ai grandi maestri e a Leonardo (Prenotazioni su: eventi.incentive@fabbricaservizi.it ed eventi@ambrosiana.it).

Occasioni esclusive per scoprire i tesori del Duomo e i ca-

polavori dell'Ambrosiana, tra cui quelli di Leonardo, Raffaello, Caravaggio e Botticelli. Ma non solo. Perché «mi piacerebbe che questa collaborazione - ha annunciato ieri monsignor Marco Ballarini, prefetto dell'Ambrosiana - diventasse collaborazione culturale nel senso più profondo: penso a una Scuola dell'Ambrosiana con incontri che illustrino il patrimonio della Biblioteca e della Pinacoteca non soltanto dal punto di vista tecnico-artistico, ma anche umano-spirituale per riscoprire i valori più veri della nostra tradizione». Un impegno confermato dal presidente della Fabbrica del Duomo Fedele Confalonieri: «Ho sempre pensato che la Biblioteca Ambrosiana fosse troppo poco conosciuta. E così adesso spero che il biglietto combinato unisca idealmente questi due luoghi, rendendoli accessibili con maggior facilità». In

particolare «l'auspicio è che questa iniziativa possa portare i milanesi a riscoprire questo straordinario patrimonio artistico». Confalonieri ha inoltre ricordato che il Duomo «quest'anno conta già 2 milioni di visitatori che in futuro potranno andare ad accrescere i 50-60mila dell'Ambrosiana». Un gioiello voluto dal cardinale Federico Borromeo che il 7 settembre 1607 creò una delle prime biblioteche aperte al pubblico e oggi è organizzata in otto Classi per gli Studi Borromei, Ambrosiani, sull'Estremo Oriente, Italianistica, Slavistica, sul Vicino Oriente, Greci e Latini, Africani. La Fabbrica del Duomo, invece, è lo storico ente senza scopo di lucro preposto alla costruzione e alla valorizzazione della Cattedrale istituita nel 1387 da Gian Galeazzo Visconti, prima Signore e poi Duca della città e da allora si adopera per trovare le ri-

sorse necessarie alla manutenzione del Duomo, nell'attività di custodia, di servizio all'attività liturgica e all'accoglienza

dei turisti. «Mettere a frutto questa collaborazione - ha detto monsignor Gianantonio Borronovo, arciprete del Duomo -

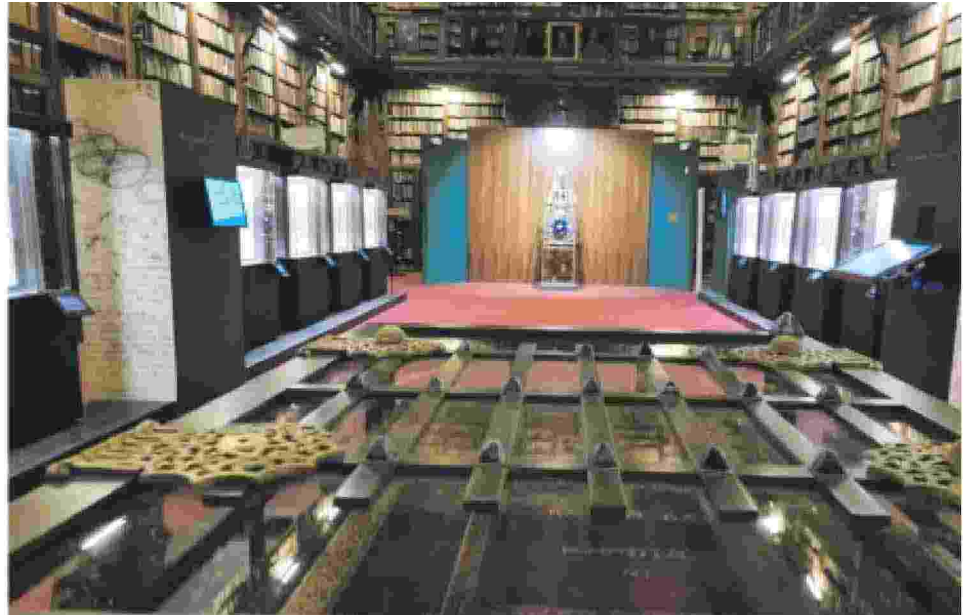
è stato per noi naturale, non soltanto poiché quattro membri del Collegio dei Dottori fanno parte del Capitolo Metro-

litano della Cattedrale, ma poiché i nostri enti condividono la stessa missione: recuperare il tempo passato, nel conservare, per trasformarlo in crescita culturale».



LA PROMOZIONE

Un biglietto unico per Cattedrale, più Museo del Duomo e Pinacoteca Ambrosiana a 20 euro (ridotto 12 euro 6-18 anni, gratis fino a 5 anni) che durerà 72 ore e da acquistare online all'indirizzo www.duomomilano.it. E poi visite guidate da prenotare (34 euro) sullo stesso sito



FEDELE CONFALONIERI

«I 2 milioni di visitatori della Cattedrale potranno scoprire la Pinacoteca»



Biglietto unico per Duomo e Pinacoteca

La collaborazione tra la Veneranda Fabbrica e l'Ambrosiana guarda al Giubileo del 2025 e sarà ampliata

di **Mariachiara Rossi**
MILANO

Nella cornice del palazzo dell'Ambrosiana, dove sono custoditi alcuni dei tesori più preziosi del patrimonio artistico italiano, da "La canestra di frutta" di Caravaggio al "Cartone" di Raffaello fino al "Codice Atlantico" di Leonardo, è stata inaugurata la nuova collaborazione tra la Veneranda Biblioteca Ambrosiana e la Veneranda Fabbrica del Duomo, che in questo frangente si uniscono in un percorso di valorizzazione di fede e arte, in vista della celebrazione del Giubileo nel 2025. Il progetto prende il via solo ora dopo aver superato diversi ostacoli, primo fra tutti il diffondersi della pandemia che ne aveva posticipato la partenza ed è frutto di un preciso disegno che ha in Monsignor Marco Ballarini, Prefetto dell'Ambrosiana, uno dei principali artefici: «Mi piacerebbe che questa collaborazione diventasse culturale nel senso più profondo del termine. Penso ad una Scuola dell'Ambrosiana con incontri che illustrino il patrimonio della Biblioteca e della Pinacoteca non solo dal punto di vista tecnico-artistico ma anche umano-spirituale. Sarebbe interessante proporre una visita ai codici latini a cui abbinare



Il tagliando unico partirà dal primo novembre e include anche il Museo del Duomo

una riflessione sui temi etici e filosofici che ci riguardano da vicino».

La partnership, che prevede sconti, promozioni e agevolazioni per i visitatori, ha l'obiettivo di rendere le bellezze tutelate dal Duomo e dall'Ambrosiana più accessibili ai turisti e ai milanesi, invogliati a riscoprire i tesori del capoluogo lombardo.

«Ci auguriamo che questa collaborazione tra enti nati nell'ambito della Chiesa di Milano possa ampliarsi e divenire così una realtà feconda dalla quale possa germogliare qualcosa di bello e importante» ha commentato Monsignor Borgonovo, Arciprete del Duomo di Milano.

Nel concreto questa condivisione di esperienze si tradurrà in

un biglietto combinato per esplorare il Duomo, il Museo del Duomo e la Pinacoteca Ambrosiana, acquistabile a partire dal primo novembre sul sito ufficiale www.duomomilano.it al prezzo di 20 euro e con validità di 72 ore. Per quanto riguarda le visite guidate, i gruppi privati da 2 a 6 persone, avranno la possibilità di accedere tutti i giorni tranne il mercoledì al percorso "Federico Borromeo tra Duomo e Accademia Ambrosiana" durante il quale esploreranno i decenni a cavallo tra Cinquecento e Seicento degli episcopati di Carlo e Federico Borromeo accompagnati da una guida professionista che li guiderà in un itinerario lungo 120 minuti. Per coloro che vogliono vivere un'esperienza ancora più coinvolgente sono previste aperture in esclusiva, anche in orario serale e a porte chiuse, con quattro percorsi a scelta. Il progetto, ancora in fase di collaudo, potrebbe allargarsi nei prossimi mesi includendo nuove iniziative: «È in cantiere la realizzazione di una guida per la Biblioteca Ambrosiana e pensiamo nel prossimo futuro di estendere i percorsi anche al di fuori di Milano, ad esempio includendo il colosso di San Carlo Borromeo, con statua, Chiesa e parco edificati in suo onore ad Arona», spiega Monsignor Ballarini.



Milano, biglietto unico per Duomo e Pinacoteca: costi e orari

La collaborazione tra la Veneranda Fabbrica e l'Ambrosiana guarda al Giubileo del 2025 e sarà ampliata. Per approfondire, nella cornice del palazzo dell'Ambrosiana, dove sono custoditi alcuni dei tesori più preziosi del patrimonio artistico italiano, da La canestra di frutta di Caravaggio al Cartone di Raffaello fino al Codice Atlantico di Leonardo, è stata inaugurata la nuova collaborazione tra la Veneranda Biblioteca Ambrosiana e la Veneranda Fabbrica del Duomo, che in questo frangente si uniscono in un percorso di valorizzazione di fede e arte, in vista della celebrazione del Giubileo nel 2025. Il progetto prende il via solo ora dopo aver superato diversi ostacoli, primo fra tutti il diffondersi della pandemia che ne aveva posticipato la partenza ed è frutto di un preciso disegno che ha in Monsignor Marco Ballarini, Prefetto dell'Ambrosiana, uno dei principali artefici: "Mi piacerebbe che questa collaborazione diventasse culturale nel senso più profondo del termine. Penso ad una Scuola dell'Ambrosiana con incontri che illustrino il patrimonio della Biblioteca e della Pinacoteca non solo dal punto di vista tecnico-artistico ma anche umano-spirituale. Sarebbe interessante proporre una visita ai codici latini a cui abbinare una riflessione sui temi etici e filosofici che ci riguardano da vicino". La partnership, che prevede sconti, promozioni e agevolazioni per i visitatori, ha l'obiettivo di rendere le bellezze tutelate dal Duomo e dall'Ambrosiana più accessibili ai turisti e ai milanesi, invogliati a riscoprire i tesori del capoluogo lombardo. "Ci auguriamo che questa collaborazione tra enti nati nell'ambito della Chiesa di Milano possa ampliarsi e divenire così una realtà feconda dalla quale possa germogliare qualcosa di bello e importante" ha commentato Monsignor Borgonovo, Arciprete del Duomo di Milano. Nel concreto questa condivisione di esperienze si tradurrà in un biglietto combinato per esplorare il Duomo, il Museo del Duomo e la Pinacoteca Ambrosiana, acquistabile a partire dal primo novembre sul sito ufficiale www.duomomilano.it al prezzo di 20 euro e con validità di 72 ore. Per quanto riguarda le visite guidate, i gruppi privati da 2 a 6 persone, avranno la possibilità di accedere tutti i giorni tranne il mercoledì al percorso Federico Borromeo tra Duomo e Accademia Ambrosiana durante il quale esploreranno i decenni a cavallo tra Cinquecento e Seicento degli episcopati di Carlo e Federico Borromeo accompagnati da una guida professionista che li condurrà in un itinerario lungo 120 minuti. Per coloro che vogliono vivere un'esperienza ancora più coinvolgente sono previste aperture in esclusiva, anche in orario serale e a porte chiuse, con quattro percorsi a scelta. Il progetto, ancora in fase di collaudo, potrebbe allargarsi nei prossimi mesi includendo nuove iniziative: "È in cantiere la realizzazione di una guida per la Biblioteca Ambrosiana e pensiamo nel prossimo futuro di estendere i percorsi anche al di fuori di Milano, ad esempio includendo il colosso di San Carlo Borromeo, con statua, Chiesa e parco edificati in suo onore ad Arona", spiega Monsignor Ballarini. © Riproduzione riservata

**IL GIORNO**

ARRIVA IL BIGLIETTO UNICO

Duomo e Pinacoteca tour tra i tesori

NOEMI AGNELLO → a pagina 37

Un ticket speciale per visitare i due luoghi simbolo

Duomo e Pinacoteca Ambrosiana, il tour tra i tesori

NOEMI AGNELLO

■ È un connubio di arte e spiritualità, all'insegna della tradizione e della cultura meneghina, quello che ha per protagonisti la Veneranda Biblioteca Ambrosiana e la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, per la prima volta insieme in un progetto volto a valorizzare il patrimonio di fede e di arte che i due enti custodiscono da secoli. Dal primo novembre, sarà in vendita sul sito www.duomomilano.it una tipologia di biglietto combinato che permetterà di visitare il Duomo, il Museo del Duomo e la Pinacoteca Ambrosiana a un prezzo competitivo pari a 20 euro. Il biglietto sarà valido per 72 ore dando la possibilità di accesso ai singoli luoghi in diversi giorni, tranne il mercoledì (giorno di chiusura di entrambi i luoghi). «Dobbiamo preservare e valorizzare i nostri gioielli», spiega Antonello Grimaldi, segretario generale della Veneranda biblioteca Ambrosiana. «Ed è un percorso che vogliamo intraprendere insieme al Duomo, in vista di due eventi, il Giubi-

leo 2025 e le Olimpiadi di Cortina 2026, nei quali vogliamo essere protagonisti con i nostri gioielli e con i simboli della milanesità». Una collaborazione, quindi, che guarda lontano nel segno della promozione culturale e turistica della città e punta a raggiungere sia i cittadini milanesi, sia i milioni di turisti che ogni anno visitano Milano. Ma è anche un'occasione unica per scoprire i tesori del Duomo di Milano e i capolavori dell'Ambrosiana, tra cui opere di Leonardo da Vinci, Raffaello, Caravaggio, Botticelli e molti altri insigni autori.

Arrivano dritte al cuore le parole di Mons. Marco Ballarini, Prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana: «Mi piacerebbe che questa collaborazione diventasse "culturale" nel senso più profondo del termine. Penso a una Scuola dell'Ambrosiana con incontri che illustrino il patrimonio della Biblioteca e della Pinacoteca non soltanto dal punto di vista tecnico-artistico ma anche umano-spirituale, per riscoprire i valori più veri della nostra tradizione». Secondo Fedele Confalonieri, presidente della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, «il biglietto

"combinato" unisce idealmente questi due luoghi, rendendoli accessibili con maggior facilità. In particolare, il mio auspicio è che questa iniziativa possa portare i milanesi a riscoprire questo straordinario patrimonio artistico». La veneranda Fabbrica del Duomo ha fatto registrare quest'anno due milioni di ingressi e sono tutte persone, prosegue Confalonieri, «che possono venire all'Ambrosiana, che ora fa circa 50-60 mila visitatori». Il che porterebbe qualche introito in più per la Pinacoteca, insieme alla possibilità di realizzare un importante evento culturale a Milano. «Ideare cose nuove, e realizzarle insieme, ravviva lo spirito ambrosiano, nel suo essenziale intreccio religioso e civile», ha concluso Lorenzo Omaghi, presidente della Congregazione dei Conservatori della Veneranda Biblioteca Ambrosiana. «È un insieme di cui ogni giorno avvertiamo sempre di più la necessità, proprio per alzare intelligentemente e coraggiosamente lo sguardo verso il nostro domani».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





In foto una delle ventisette sale espositive del Museo del Duomo



La Sacra Conversazione

≈ 12 °C Milano 29. 10. 2022 10:02



VIVIMI FANTAMUNICIPIO MILANO RACCONTA MILANOVIBRA VIDEO SFOGLIA IL GIORNALE

Online

29 Ottobre 2022

Dall'1 novembre un biglietto unico per visitare il Duomo e l'Ambrosiana

Il biglietto è valido 72 ore per un unico accesso ai singoli luoghi ed è disponibile tutti i giorni tranne il mercoledì

Pietro Vassallo | 29 Ottobre 2022 |

Share



In breve



Tecnologia | Fabio Implicito

Milano, al Giambellino arrivano i lampioni smart contro rifiuti e soste irregolari

Più letti

Movida |

Non solo dolcetti: dieci idee e una bonus track per far festa a Halloween

Cambiamilano |

COOPI Meeting: guerra, fame, crisi energetica e povertà, se ne discute a Milano

Hinterland |

Luis Fernando Ruggieri ucciso al Carrefour di Assago: il sottile equilibrio della

Dal primo novembre, sarà in vendita sul sito ufficiale www.duomomilano.it una tipologia di **biglietto combinato** che permetterà di visitare sia il Duomo e il suo Museo sia la Pinacoteca Ambrosiana (€ 20,00 intero/€ 12,00 ridotto 6-18 anni/ fino a 5 anni l'ingresso è gratuito). Il biglietto è valido 72 ore per un unico accesso ai singoli luoghi ed è disponibile tutti i giorni tranne il mercoledì (giorno di chiusura del Museo del Duomo e dell'Ambrosiana).

Duomo e Ambrosiana, la collaborazione

Il biglietto combinato – il primo del genere per entrambe le istituzioni – è l'inizio di un accordo di **collaborazione tra la Veneranda Biblioteca Ambrosiana e la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano**, per la valorizzazione del patrimonio di fede e di arte che i due



Cambiamilano

COOPI Meeting: guerra, fame, crisi energetica e povertà, se ne discute a Milano

Luca Talotta



Hinterland

Luis Fernando Ruggieri ucciso al Carrefour di Assago: il sottile equilibrio della fatalità

Luca Talotta



Vivimi

Cimiteri per animali: a Milano il più grande d'Europa

fatalità



enti custodiscono da secoli, nel segno della promozione culturale e turistica della città. Un'occasione per scoprire i tesori del Duomo di Milano e i capolavori dell'Ambrosiana, tra cui opere di Leonardo da Vinci, Raffaello, Caravaggio, Botticelli.



Luca Talotta



Vivimi

Torna il MIMO nel 2023 a Milano: nonostante qualcuno lo volesse affondare...

Luca Talotta

«Riscoprire la tradizione»

«Mi piacerebbe – auspica monsignor **Marco Ballarini**, prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana – che questa collaborazione diventasse collaborazione culturale nel senso più profondo del termine. Penso a una Scuola dell'Ambrosiana con incontri che illustrino il patrimonio della Biblioteca e della Pinacoteca non soltanto dal punto di vista tecnico – artistico ma anche umano- spirituale, per riscoprire i valori più veri della nostra tradizione».

Articolo precedente

COOPI Meeting: guerra, fame, crisi energetica e povertà, se ne discute a Milano

Articolo successivo

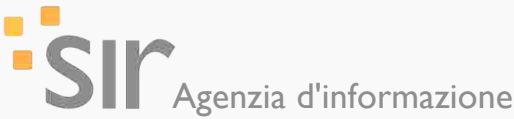
Non solo dolcetti: dieci idee e una bonus track per far festa a Halloween

pradivio

[Dove trovarci](#) [Arretrati](#) [Privacy & Cookie Policy](#)

© Tutti i diritti riservati 2022 - Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 257 del 22.07.2014 - Iscrizione al ROC n. 24876 del 16.09.2014 - Pradivio Editrice srl - Sede operativa: Corso di Porta Vittoria, 46 - 20122 Milano - C.F. e P.IVA 08717140969 - REA MI 2044118 - Direttore responsabile: Christian Pradelli

DACCI O
IL NOST
PANE
QUOTIDIA



LA PAROLA DEL GIORNO

INIZIATIVA

Diocesi: Milano, dal 1° novembre biglietto unico per visitare duomo, Museo del duomo e Pinacoteca ambrosiana

28 Ottobre 2022 @ 19:30



L'AMBROSIANA E IL DUOMO

INSIEME PER MILANO

Preservare per valorizzare il patrimonio artistico

(foto Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano)

Dal 1° novembre sarà possibile visitare il duomo, il Museo del duomo e la Pinacoteca ambrosiana di Milano pagando un unico biglietto, grazie all'accordo di collaborazione per valorizzare il patrimonio di fede e di arte dei due enti, tra cui opere di Leonardo da Vinci, Raffaello, Caravaggio e Botticelli. "Mi piacerebbe che questa collaborazione diventasse collaborazione culturale nel senso più profondo del termine. Penso a una Scuola dell'Ambrosiana con incontri che illustrino il patrimonio

28 ottobre 2022

INIZIATIVA MILANO

DIOCESI: MILANO, DAL 1° NOVEMBRE BIGLIETTO UNICO PER VISITARE DUOMO, MUSEO DEL DUOMO E PINACOTECA AMBROSIANA

19:30

APPUNTAMENTI SALERNO

SOCIETÀ: MARINA DI ASCEA, DA DOMANI AL 1° NOVEMBRE ASSEMBLEA DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE FAMIGLIE NUMEROSE

19:24

CULTURA SENIGALLIA

DIOCESI: SENIGALLIA, LA PINACOTECA APERTA NEI GIORNI DEL PONTE DI OGNISSANTI

19:18

SOLIDARIETÀ EMIRATI ARABI UNITI

EMIRATI ARABI UNITI: DAL PRESIDENTE AL NAHYAN UN CONTRIBUTO PER LA COSTRUZIONE DELL'OSPEDALE "BAMBINO GESÙ DEL CAIRO"

19:11

ANNIVERSARIO PRATO

DIOCESI: PRATO, LE SUORE FIGLIE DELLA CARITÀ DA CENTO ANNI PRESENTI NELLA PARROCCHIA DI VAIANO. DEDICATA A LORO UNA MOSTRA FOTOGRAFICA

19:05

EVENTI TORINO

ECONOMIA: A TORINO IL PREMIO NOBEL PER LA PACE MUHAMMAD YUNUS PER L'EDIZIONE 2022 DEL GLOBAL SOCIAL BUSINESS SUMMIT

18:58

SPIRITUALITÀ ASSISI

della Biblioteca e della Pinacoteca non soltanto dal punto di vista tecnico-artistico ma anche umano-spirituale, per riscoprire i valori più veri della nostra tradizione". Sono queste le parole di mons. Marco Ballarini, prefetto della Veneranda Biblioteca ambrosiana, alle quali hanno fatto eco quelle di mons. Gianantonio Borgonovo, arciprete del duomo di Milano, "Ci auguriamo che questa collaborazione tra realtà originate dall'ambito della Chiesa di Milano possa ampliarsi e divenire così una radice feconda dalla quale possa germogliare qualcosa di bello e di importante". Anche il presidente della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, Fedele Confalonieri, ha sottolineato l'importanza dell'accordo, definendola una buona notizia non solo per i cittadini lombardi, che potranno riscoprire questo patrimonio artistico, ma per tutti i turisti che arrivano a Milano. Una collaborazione importante evidenziata anche da Lorenzo Ornaghi, presidente della Congregazione dei conservatori della Veneranda Biblioteca ambrosiana: "Ideare cose nuove, e realizzarle insieme, ravviva lo spirito ambrosiano, nel suo essenziale intreccio religioso e civile. È un insieme di cui ogni giorno avvertiamo sempre di più la necessità, proprio per alzare intelligentemente e coraggiosamente lo sguardo verso il nostro domani". Dal 1° novembre sarà in vendita sul sito ufficiale www.duomomilano.it il biglietto combinato al costo di 20 euro intero, 12 euro ridotto 6-18 anni ed ingresso gratuito fino ai 5 anni. Il biglietto è valido 72 ore per un unico accesso ai singoli luoghi ed è disponibile tutti i giorni tranne il mercoledì (giorno di chiusura del Museo del Duomo e dell'Ambrosiana). Dal 3 novembre, tutti i giorni tranne il mercoledì, per gruppi privati da 2 a 6 persone, in orario a scelta, sarà possibile prenotare dalla sezione "Visite Guidate e Incentive" del sito ufficiale www.duomomilano.it il tour guidato "Federico Borromeo tra Duomo e Accademia Ambrosiana". La visita, pensata per coppie, famiglie e piccoli gruppi, al costo di € 71,00 cad., prevede un itinerario di 120 minuti tra Duomo e Ambrosiana, accompagnati da una guida professionista. Lo stesso itinerario sarà disponibile, sempre dalla sezione "Visite Guidate e Incentive" del sito ufficiale, in alcune date a orario di partenza prefissato, per gruppi fino a 25 partecipanti. Il costo per questa tipologia di scelta è di 34 euro intero (dai 19 anni in su), 24 euro ridotto (dai 12 ai 18 anni), 21 euro ridotto (dai 6 agli 11 anni), gratis per bambini fino a 5 anni. Date a partire da sabato 12 novembre 2022 alle ore 15. Sarà inoltre possibile organizzare visite per aziende e privati anche in orario serale.



(foto Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano)



(foto Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano)



(foto Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano)

(M.C.)

CENTENARIO FRANCESCO: COORDINAMENTO ECCLESIALE, "UNA GRANDE OCCASIONE DI EVANGELIZZAZIONE". LUNEDÌ UDIENZA PRIVATA DAL PAPA

18:52

SOLIDARIETÀ IRAQ

IRAQ: EMERGENZA SORRISI, 96 BAMBINI OPERATI A NASSIRYA. IN 14 ANNI DI MISSIONI UMANITARIE 2.300 PAZIENTI HANNO RITROVATO IL SORRISO

18:44

EMERGENZA UMANITARIA ASIA

PAKISTAN: UNICEF, 10 MILIONI DI BAMBINI HANNO BISOGNO DI AIUTO SALVAVITA PER DISASTRO CLIMATICO

18:37

PERSONE VULNERABILI ROMA

ABUSI: FIRMATO ACCORDO TRA CEI E PONTIFICIA COMMISSIONE PER LA TUTELA DEI MINORI

18:29

INCIDENTE MORTALE CATANIA

CANADAIR PRECIPITATO: CURCIO (PROTEZIONE CIVILE), "PROFONDO CORDOGLIO" PER LA PERDITA DI "DUE VALIDISSIMI PROFESSIONISTI"

18:22

GUERRA IN UCRAINA COLLOQUIO TELEFONICO ITALIA

UCRAINA: MELONI SENTE ZELENSKY, "PIENO SOSTEGNO A KIEV, ITALIA IMPEGNATA PER OGNI SFORZO DIPLOMATICO UTILE A CESSARE L'AGGRESSIONE RUSSA"

18:14

GUERRA IN UCRAINA APPELLO ITALIA

UCRAINA: CIF, "PAPA FRANCESCO SIA INVESTITO DELL'AUTORITÀ DI INCONTRARE I DUE CONTENDENTI" IN GUERRA

18:07

APPUNTAMENTO SARDEGNA

SARDEGNA: DOMANI A TORTOLÌ IL XII CONVEGNO REGIONALE DELLE CARITAS PARROCCHIALI

17:59

DAL MONDO AFRICA

SOLIDARIETÀ: BANCA ETICA CON CARITAS AFRICA CONSOLIDA L'INCLUSIONE FINANZIARIA E IL CONTRASTO ALLA POVERTÀ A SOSTEGNO DELLE COMUNITÀ SUBSAHARIANE

17:50

GUERRA IN UCRAINA APPELLO SAN GALLO

UCRAINA: MONS. GRUŠAS (PRESIDENTE CCEE), "CHIEDIAMO AI RESPONSABILI DELLE NAZIONI CHE FERMINO LA GUERRA; DICIAMO BASTA A TUTTA QUESTA SOFFERENZA"

17:42

GUERRA IN UCRAINA ASSEMBLEA CCEE SAN GALLO

ANSA.it • Lombardia • **Un unico biglietto per il Duomo di Milano e l'Ambrosiana**

Un unico biglietto per il Duomo di Milano e l'Ambrosiana

E' il primo del genere per entrambe le istituzioni

Redazione ANSA

MILANO

28 ottobre 2022

17:29

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - MILANO, 28 OTT - Dal primo novembre, sarà in vendita sul sito ufficiale www.duomomilano.it una tipologia di biglietto combinato che permetterà di visitare sia il Duomo e il suo Museo sia la Pinacoteca Ambrosiana (€ 20,00 intero/ € 12,00 ridotto 6-18 anni/ fino a 5 anni l'ingresso è gratuito).

Il biglietto è valido 72 ore per un unico accesso ai singoli luoghi ed è disponibile tutti i giorni tranne il mercoledì (giorno di chiusura del Museo del Duomo e dell'Ambrosiana).

Il biglietto combinato - il primo del genere per entrambe le istituzioni - è l'inizio di un accordo di collaborazione tra la Veneranda Biblioteca Ambrosiana e la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, per la valorizzazione del patrimonio di fede e di arte che i due enti custodiscono da secoli, nel segno della promozione culturale e turistica della città. Un'occasione per scoprire i tesori del Duomo di Milano e i capolavori dell'Ambrosiana, tra cui opere di Leonardo da Vinci, Raffaello, Caravaggio, Botticelli.

"Mi piacerebbe - auspica monsignor Marco Ballarini, prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana - che questa collaborazione diventasse collaborazione culturale nel senso più profondo del termine. Penso a una Scuola dell'Ambrosiana con incontri che illustrino il patrimonio della Biblioteca e della Pinacoteca non soltanto dal punto di vista tecnico - artistico ma anche umano- spirituale, per riscoprire i valori più veri della nostra tradizione". (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



VIDEO ANSA



28 OTTOBRE, 17:27

UCRAINA, MANIFESTAZIONE PACIFISTA A NAPOLI:
"BASTA GUERRA"

B Oltre Brescia

venerdì, 28 ottobre 2022

/// LOMBARDIA /// ITALIA /// EUROPA /// MONDO

Lombardia

Un unico biglietto per il Duomo di Milano e l'Ambrosiana

di GGD

E' il primo del genere per entrambe le istituzioni

28 ottobre 2022



(ANSA) - MILANO, 28 OTT - Dal primo novembre, sarà in vendita sul sito ufficiale www.duomomilano.it una tipologia di biglietto combinato che permetterà di visitare sia il Duomo e il suo Museo sia la Pinacoteca Ambrosiana (€ 20,00 intero/ € 12,00 ridotto 6-18 anni/ fino a 5 anni l'ingresso è gratuito). Il biglietto è valido 72 ore per un unico accesso ai singoli luoghi ed è disponibile tutti i giorni tranne il mercoledì (giorno di chiusura del Museo del Duomo e dell'Ambrosiana). Il biglietto combinato - il primo del genere per entrambe le istituzioni - è l'inizio di un accordo di collaborazione tra la Veneranda Biblioteca Ambrosiana e la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, per la valorizzazione del patrimonio di fede e di arte che i due enti custodiscono da secoli, nel segno della promozione culturale e turistica della città. Un'occasione per scoprire i tesori del Duomo di Milano e i capolavori dell'Ambrosiana, tra cui opere di Leonardo da Vinci, Raffaello, Caravaggio, Botticelli. "Mi piacerebbe - auspica monsignor Marco Ballarini, prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana - che questa collaborazione diventasse collaborazione culturale nel senso più profondo del termine. Penso a una Scuola

dell'Ambrosiana con incontri che illustrino il patrimonio della Biblioteca e della Pinacoteca non soltanto dal punto di vista tecnico - artistico ma anche umano- spirituale, per riscoprire i valori più veri della nostra tradizione". (ANSA).

[Promo Abbonamento autunno 2022](#)

Prima Pagina



La prima pagina di oggi

VENERDÌ 28 OTTOBRE 2022

ChiesadiMilano

Il Portale della Diocesi Ambrosiana

Agenda
ArcivescovoAgenda
DiocesanaIscrizioni
Newsletter
[Home](#)
[Arcivescovo](#)
[Diocesi](#)
[Curia](#)
[Vivere la Chiesa](#)
[Comunicazione](#)
[Tutela dei Minori](#)
[Link](#)

News



c a



INIZIATIVA

Arte & Cultura

L'Ambrosiana e il Duomo insieme per Milano

Un accordo di collaborazione per la valorizzazione dello straordinario patrimonio artistico dei due importanti enti culturali ambrosiani. Il senso del progetto nelle parole del prefetto dell'Ambrosiana, dell'arciprete del Duomo, del presidente della Veneranda Fabbrica e del presidente della Congregazione dei Conservatori. Tra le novità: un biglietto combinato, tour guidati e visite fuori orario esclusive.



La Biblioteca Ambrosiana e la Fabbrica del Duomo di Milano presentano un accordo di collaborazione che segna l'inizio di un comune percorso volto a fare rete, per la valorizzazione del patrimonio di fede e di arte che i due enti custodiscono da secoli.

Una collaborazione che guarda lontano, nel segno della promozione culturale e turistica della città, con strategie e obiettivi comuni che, proprio nel segno dell'ambrosianità, si rivolge sia ai cittadini milanesi, sia ai milioni di visitatori che ogni anno giungono a Milano. Un'occasione unica per scoprire i tesori del Duomo di Milano e i capolavori dell'Ambrosiana, tra cui opere di Leonardo da Vinci, Raffaello, Caravaggio, Botticelli e molti altri insigni autori.

«Mi piacerebbe che questa collaborazione diventasse collaborazione culturale nel senso più profondo del termine», ha affermato mons. Marco Ballarini, prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana. «Penso a una Scuola dell'Ambrosiana con incontri che illustrino il patrimonio della Biblioteca e della Pinacoteca non soltanto dal punto di vista tecnico-artistico ma anche umano-spirituale, per riscoprire i valori più veri della nostra tradizione».

«Mettere a frutto una collaborazione tra il Duomo e la Veneranda Biblioteca Ambrosiana è stato per noi naturale, non soltanto poiché quattro membri del Collegio dei Dottori fanno parte del Capitolo Metropolitano della Cattedrale, ma poiché i nostri enti condividono la stessa missione: recuperare il tempo passato, nel conservare, per trasformarlo in crescita culturale per Milano», ha sottolineato monsignor Gianantonio Borgonovo, arciprete del Duomo di Milano. «Camminiamo, insomma, nella stessa direzione: siamo parte di una medesima realtà che entra nella città e nelle sue tensioni. Ci auguriamo che questa collaborazione tra realtà originate dall'ambito della Chiesa di Milano possa ampliarsi e divenire così una radice feconda dalla quale possa germogliare qualcosa di bello e di importante».

Dichiara Fedele Confalonieri, presidente della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano: «L'inizio di una collaborazione tra la Veneranda Fabbrica del Duomo e la Veneranda Biblioteca Ambrosiana è una buona notizia non soltanto per i cittadini lombardi, ma per tutti i turisti che arrivano a Milano per visitarne i tesori. Il biglietto combinato che presentiamo oggi unisce idealmente questi due luoghi, rendendoli accessibili con maggior facilità. In particolare, il mio auspicio è che questa iniziativa possa portare i milanesi a riscoprire questo straordinario patrimonio artistico».

«Ideare cose nuove, e realizzarle insieme, ravviva lo spirito ambrosiano, nel suo essenziale intreccio religioso e civile. È un insieme di cui ogni giorno avvertiamo sempre di più la necessità, proprio per alzare intelligentemente e coraggiosamente lo sguardo verso il nostro domani»: queste le parole di Lorenzo Ornaghi, presidente della Congregazione dei Conservatori della Veneranda Biblioteca Ambrosiana:

Un biglietto unico

Dal 1° novembre, sarà in vendita sul sito ufficiale www.duomomilano.it una tipologia di biglietto combinato (il primo di questo tipo per entrambe le istituzioni) che permetterà di visitare il Duomo, il Museo del Duomo e la Pinacoteca Ambrosiana a un prezzo competitivo (20 euro intero, 12 euro ridotto 6-18 anni: ingresso gratuito fino a 5 anni).

Il biglietto è valido 72 ore per un unico accesso ai singoli luoghi ed è disponibile tutti i giorni tranne il mercoledì (giorno di chiusura del Museo del Duomo e dell'Ambrosiana).

Tour guidati nel segno del cardinal Federico

Dal 3 novembre, tutti i giorni tranne il mercoledì, per gruppi privati da 2 a 6 persone, in orario a scelta, sarà possibile prenotare dalla sezione "Visite Guidate e Incentive" del sito ufficiale www.duomomilano.it il tour guidato "Federico Borromeo tra Duomo e Accademia Ambrosiana". La visita, pensata per coppie, famiglie e piccoli gruppi, al costo di 71 euro cadauno, prevede un itinerario di 120 minuti tra Duomo e Ambrosiana, accompagnati da una guida professionista.

Con tale percorso, sarà possibile ripercorrere i decenni a cavallo tra Cinquecento e Seicento degli episcopati di Carlo e di Federico Borromeo, segnati dalla dominazione spagnola ma anche da un significativo rinnovamento della Cattedrale, con l'opera di Pellegrino Tibaldi, e dalle importanti imprese culturali volute dai due grandi Arcivescovi. In Duomo, sarà così possibile ammirare gli imponenti quadroni che raffigurano la Vita e i Miracoli di San Carlo, commissionati proprio dal Cardinal Federico e visitare da vicino l'area dell'altare.



**Abbonati on line.
Oppure chiedilo in
parrocchia e nelle
nostre librerie**



Ci si sposterà poi presso la Biblioteca Ambrosiana, fondata dal cardinale Federico Borromeo il 7 settembre 1607 e affiancata dalla Pinacoteca nel 1618 e dall'Accademia del Disegno nel 1620, dove si formarono molti artisti attivi poi in Duomo nei decenni successivi: sarà anche possibile ammirare i capolavori qui custoditi, nonché i disegni del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci.

Tutte le tipologie di tour guidato, condotto da una guida professionista, sono comprensive di accesso prioritario, saltafila in biglietteria, biglietti di accesso alle aree visitate e sistema di microfonaggio. Per informazioni: tour@fabbricaservizi.it

Visite esclusive

L'Ambrosiana e il Duomo spalancano idealmente le proprie porte ad aziende e soggetti privati per esclusive aperture, anche in orario serale e a porte chiuse, per un suggestivo itinerario di visita tra i due luoghi.

Quattro i percorsi di visita congiunta che sarà possibile scegliere in base alle preferenze tematiche, al numero di ospiti e al tempo a disposizione. La visione dei codici della Veneranda Biblioteca Ambrosiana e la visita all'Archivio della Veneranda Fabbrica del Duomo saranno condotte direttamente da esperti dei due enti, per un'esperienza unica e indimenticabile tra i più preziosi tesori di carta ivi custoditi.

Per informazioni e prenotazioni: eventi.incentive@fabbricaservizi.it; eventi@ambrosiana.it

PUBBLICATO VENERDÌ 28 OTTOBRE 2022

BIBLIOTECA AMBROSIANA

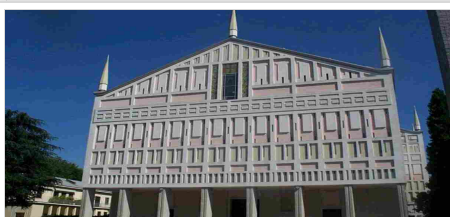
DUOMO DI MILANO

RESTIAMO IN CONTATTO

Iscriviti alla newsletter di ChiesadiMilano

✉ [CLICCA QUI](#)

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



Anima alla materia, così la chiesa nella modernità



La Pala Oddi al Museo Diocesano: la luce e i colori del giovane Raff...



Un unico biglietto per il Duomo di Milano e l'Ambrosiana

E' il primo del genere per entrambe le istituzioni

28 ottobre 2022



(ANSA) - MILANO, 28 OTT - Dal primo novembre, sarà in vendita sul sito ufficiale www.duomomilano.it una tipologia di biglietto combinato che permetterà di visitare sia il Duomo e il suo Museo sia la Pinacoteca Ambrosiana (€ 20,00 intero/ € 12,00 ridotto 6-18 anni/ fino a 5 anni l'ingresso è gratuito). Il biglietto è valido 72 ore per un unico accesso ai singoli luoghi ed è disponibile tutti i giorni tranne il mercoledì (giorno di chiusura del Museo del Duomo e dell'Ambrosiana). Il biglietto combinato - il primo del genere per entrambe le istituzioni - è l'inizio di un accordo di collaborazione tra la Veneranda Biblioteca Ambrosiana e la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, per la valorizzazione del patrimonio di fede e di arte che i due enti custodiscono da secoli, nel segno della promozione culturale e turistica della città. Un'occasione per scoprire i tesori del Duomo di Milano e i capolavori dell'Ambrosiana, tra cui opere di Leonardo da Vinci, Raffaello, Caravaggio, Botticelli. "Mi piacerebbe - auspica monsignor Marco Ballarini, prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana - che questa collaborazione diventasse collaborazione culturale nel senso più profondo del termine. Penso a una Scuola dell'Ambrosiana con incontri che illustrino il patrimonio della Biblioteca e della Pinacoteca non soltanto dal punto di vista tecnico - artistico ma anche umano- spirituale, per riscoprire i valori più veri della nostra tradizione". (ANSA).

GGD

Un unico biglietto per il Duomo di Milano e l'Ambrosiana

E' il primo del genere per entrambe le istituzioni

28 ottobre 2022



(ANSA) - MILANO, 28 OTT - Dal primo novembre, sarà in vendita sul sito ufficiale www.duomomilano.it una tipologia di biglietto combinato che permetterà di visitare sia il Duomo e il suo Museo sia la Pinacoteca Ambrosiana (€ 20,00 intero/ € 12,00 ridotto 6-18 anni/ fino a 5 anni l'ingresso è gratuito). Il biglietto è valido 72 ore per un unico accesso ai singoli luoghi ed è disponibile tutti i giorni tranne il mercoledì (giorno di chiusura del Museo del Duomo e dell'Ambrosiana). Il biglietto combinato - il primo del genere per entrambe le istituzioni - è l'inizio di un accordo di collaborazione tra la Veneranda Biblioteca Ambrosiana e la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, per la valorizzazione del patrimonio di fede e di arte che i due enti custodiscono da secoli, nel segno della promozione culturale e turistica della città. Un'occasione per scoprire i tesori del Duomo di Milano e i capolavori dell'Ambrosiana, tra cui opere di Leonardo da Vinci, Raffaello, Caravaggio, Botticelli. "Mi piacerebbe - auspica monsignor Marco Ballarini, prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana - che questa collaborazione diventasse collaborazione culturale nel senso più profondo del termine. Penso a una Scuola dell'Ambrosiana con incontri che illustrino il patrimonio della Biblioteca e della Pinacoteca non soltanto dal punto di vista tecnico - artistico ma anche umano- spirituale, per riscoprire i valori più veri della nostra tradizione". (ANSA).

GGD

VENERDÌ, OTTOBRE 28, 2022



HOME PODCAST PROGRAMMI STAFF APP FREQUENZE CONTATTI



Home > Spettacolo > Duomo, biglietto combinato tra Cattedrale e Ambrosiana

Spettacolo

Duomo, biglietto combinato tra Cattedrale e Ambrosiana

Dal primo novembre sarà in vendita una tipologia di biglietto combinato che permetterà di visitare il Duomo, il Museo del Duomo e la Pinacoteca Ambrosiana di piazza Pio XI.

Da **Luca Levati** - 28 Ottobre 2022 7

La Veneranda Biblioteca Ambrosiana e la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano hanno presentato stamani un accordo di collaborazione che segna l'inizio di un comune percorso volto a fare rete, per la valorizzazione del patrimonio di fede e di arte che i due enti custodiscono da secoli. Dal primo novembre sarà in vendita sul sito ufficiale www.duomomilano.it una tipologia di biglietto combinato che permetterà di visitare il Duomo, il Museo del Duomo e la Pinacoteca Ambrosiana di piazza Pio XI. Il biglietto è valido 72 ore per un unico accesso ai singoli luoghi ed è disponibile tutti i giorni tranne il mercoledì (giorno di chiusura del Museo del Duomo e dell'Ambrosiana). Dal 3 novembre, inoltre, tutti i giorni tranne il mercoledì, per gruppi privati da 2 a 6 persone, in orario a scelta, sarà possibile prenotare dalla sezione "Visite Guidate e Incentive" del sito ufficiale www.duomomilano.it il tour guidato "Federico Borromeo tra Duomo e Accademia Ambrosiana". Una collaborazione che guarda lontano, nel segno della promozione culturale e turistica della città, con strategie e obiettivi comuni che si rivolge sia ai cittadini milanesi, sia ai milioni di visitatori che ogni anno giungono a Milano. Un'occasione unica – è stato evidenziato oggi nella conferenza stampa di presentazione dell'accordo nella sede della Veneranda Biblioteca Ambrosiana – per scoprire i tesori del Duomo di Milano e i capolavori dell'Ambrosiana, tra cui opere di Leonardo da Vinci, Raffaello, Caravaggio, Botticelli e molti altri insigni autori. Queste le parole di **Mons. Marco Ballarini, Prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana**: "Mi piacerebbe che questa collaborazione diventasse collaborazione culturale nel senso più profondo del termine. Penso a una Scuola dell'Ambrosiana con incontri che illustrino il patrimonio della Biblioteca e della Pinacoteca non soltanto dal punto di vista tecnico-artistico ma



anche umano-spirituale, per riscoprire i valori più veri della nostra tradizione". "Mettere a frutto una collaborazione tra il Duomo e la Veneranda Biblioteca Ambrosiana è stato per noi naturale, non soltanto poiché quattro membri del Collegio dei Dottori fanno parte del Capitolo Metropolitano della Cattedrale, ma poiché i nostri enti condividono la stessa missione: recuperare il tempo passato, nel conservare, per trasformarlo in crescita culturale per Milano. Camminiamo, insomma, nella stessa direzione: siamo parte di una medesima realtà che entra nella città e nelle sue tensioni. Ci auguriamo che questa collaborazione tra realtà originate dall'ambito della Chiesa di Milano possa ampliarsi e divenire così una radice feconda dalla quale possa germogliare qualcosa di bello e di importante", ha commentato **monsignor Gianantonio Borgonovo, Arciprete del Duomo di Milano**.



**venerdì 28 ottobre
Milano**

Sereno o poco nuvoloso
T min.14.0°C - T max.23.6°C
Venti 3,2 nodi SO
Probabilità di pioggia 2%

stampa PDF

3BMeteo.com

Meteo Lombardia



Fedele Confalonieri, presidente della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, ha spiegato:

"L'inizio di una collaborazione tra la Veneranda Fabbrica del Duomo e la Veneranda Biblioteca Ambrosiana è una buona notizia non soltanto per i cittadini lombardi, ma per tutti i turisti che arrivano a Milano per visitarne i tesori. Il biglietto combinato che presentiamo oggi unisce idealmente questi due luoghi, rendendoli accessibili con maggior facilità. In particolare, il mio auspicio è che questa iniziativa possa portare i milanesi a riscoprire questo straordinario patrimonio artistico". Confalonieri ha inoltre sottolineato: *"Noi abbiamo circa 2 mln di visitatori quest'anno, e tutti questi sono i visitatori che possono venire all'Ambrosiana, che ora fa circa 50-60 mila, non solo qualche introito in più ma anche fatto culturale"*.

Lorenzo Ornaghi, Presidente della Congregazione dei Conservatori della Veneranda Biblioteca Ambrosiana ha aggiunto: *"Ideare cose nuove, e realizzarle insieme, ravviva lo spirito ambrosiano, nel suo essenziale intreccio religioso e civile. È un insieme di cui ogni giorno avvertiamo sempre di più la necessità, proprio per alzare intelligentemente e coraggiosamente lo sguardo verso il nostro domani"*. **Antonello Grimaldi, Segretario generale della veneranda biblioteca ambrosiana** ha sottolineato come sia importante *"Preservare per valorizzare, perché vogliamo preservare i nostri gioielli. Valorizzare significa che diventano un volano sia per l'economia, il sostentamento di questi enti, ma anche per un circolo virtuoso e tutto questo in vista di un percorso che vogliamo intraprendere insieme al Duomo, allargarlo in vista di due grossi appuntamenti: il Giubileo 2025 e le olimpiadi ai quali noi vogliamo essere protagonisti con i nostri gioielli e con il simbolo di essere milanese"*. **Fulvio Pravadelli, direttore generale veneranda fabbrica del Duomo di Milano** ha affermato che *"abbiamo pensato di concretizzare questa lunga vicinanza storica tra veneranda fabbrica e biblioteca-pinacoteca Ambrosiana, che nasce nei secoli nei rapporti tra i Borromeo e il Duomo, San Carlo Borromeo, Federico Borromeo. Abbiamo una vicinanza sia fisica sia di carattere culturale che adesso vorremmo offrire a disposizione di tutti i turisti che vengono a Milano, che vengono in Duomo, ai quali vorremmo far conoscere anche le meraviglie dell'Ambrosiana"*.

Fulvio Pravadelli direttore generale della Veneranda Fabbrica del Duomo.

Scarica il file: https://www.radiolombardia.it/wp-content/uploads/2022/10/direttore-generale-della-Veneranda-Fabbrica-del-Duomo-Fulvio-Pravadelli.mp4?_1

Commenti FB



TAG [Duomo](#) [Pinacoteca Ambrosiana](#) [Veneranda Biblioteca Ambrosiana](#)

[veneranda fabbrica del duomo](#) [Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano](#)

Articolo precedente

Assago: Luis Fernando Ruggeri non doveva essere lì

Articolo successivo

Assago e Asso, Moratti chiede relazione su assistenza psichiatrica ai killer

**Luca Levati**

La prima volta della mia vita in cui “sono andato in onda” è stato il 7 luglio 1978...da allora in radio ho fatto veramente di tutto. Dai programmi di rock all'informazione, passando per regie e montaggi. Giornalista dal maggio 1986 sono arrivato a Radio Lombardia nel marzo del 1989 qualche giorno prima della nascita del primo mio figlio, insomma una botta di vita tutta in un colpo. Brianzolo di nascita e di fatto il maggior tempo della mia vita l'ho passato a Milano città in cui ho avuto la fortuna di sentire spirare il vento della cultura mitteleuropea. Adoro la carbonara, Finale Ligure e il Milan (l'ordine è rigorosamente alfabetico). I libri della vita sono stati e sono: “Avere o essere” di Fromm, “On the road” di Kerouac, “L'insostenibile leggerezza dell'essere” di Milan Kundera, “Grammatica del vivere” di Cooper e l'opera omnia del collega e amico Piero Colaprico (vai Kola!). I film: “Blade Runner”, “Blues Brothers” e “Miracolo a Milano” quando buongiorno voleva dire veramente buongiorno. Ovviamente la musica è centrale nella mia formazione: Pink Floyd, Frank Zappa, Clash, Genesis e John Coltrane tra i miei preferiti.

https://www.wikimilano.it/wiki/Luca_Levati



shopping

È ARRIVATO...
LO SHOPPING ONLINE DEDICATO A TEI

☀ 23.1 °C Comune di Magenta

[Motori](#) [Scuola](#) [Sport](#) [Aziende Premium](#) [Toscano Racing Team](#) [Covid-19](#) [Stuzzicamenti](#) [Editoriali TN](#) [TGPmi](#) [Video Interviste](#) [L'esperto risponde](#) [TnShopping.it](#)**ticino** **Notizie**
L'informazione diversa[Magentino](#) ▾ [Abbiatense](#) ▾ [Legnanese](#) ▾ [Castanese](#) ▾ [Novarese](#) ▾ [Altro](#) ▾ [Sezioni](#) ▾[Home](#) > [Sezioni](#) > [Cultura](#) > ++ Musei: a Milano nasce il biglietto unico per Duomo e Ambrosiana...[Sezioni](#) [Cultura](#) [Altro](#) [Lombardia](#) [Milano](#) [Notizie in evidenza](#)

++ Musei: a Milano nasce il biglietto unico per Duomo e Ambrosiana ++

Di **Redazione Ticino Notizie** - Ottobre 28, 2022

👁 2



MILANO – **La Veneranda Biblioteca Ambrosiana e la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano** hanno presentato oggi un accordo di collaborazione per la valorizzazione del patrimonio artistico dei due enti: da subito un biglietto combinato e tour guidati e visite fuori orario e in futuro forse anche la scuola.



Un'occasione unica per scoprire **i tesori del Duomo di Milano e i capolavori dell'Ambrosiana, tra cui opere di Leonardo da Vinci, Raffaello, Caravaggio, Botticelli e molti altri autori.**

Dal 1 novembre infatti sara' in vendita sul sito ufficiale www.duomomilano.it il biglietto combinato (20 euro intero, 12 euro ridotto 6-18 anni, gratis fino a 5 anni) che durera' 72 ore, tutti i giorni tranne mercoledi', giorno di chiusura per entrambi gli enti.



Studi Borromaici, Ambrosiani, sull'Estremo Oriente, Italianistica, Slavistica, sul Vicino Oriente, Greci e Latini, Africani. La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano e' lo storico ente senza scopo di lucro preposto alla costruzione e alla valorizzazione della Chiesa Cattedrale di Milano. Fu istituita nel 1387 da Gian Galeazzo Visconti, prima Signore e poi Duca della citta', e da allora si adopera per il reperimento delle risorse necessarie alla manutenzione del Duomo, nell'attivitaa' di custodia, di servizio all'attivitaa' liturgica e all'accoglienza dei turisti che annualmente visitano il Complesso Monumentale. "Mi piacerebbe che questa collaborazione - ha affermato mons. Marco Ballarini, prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana - diventasse collaborazione culturale nel senso piu' profondo del termine.

Penso a una Scuola dell'Ambrosiana con incontri che illustrino il patrimonio della