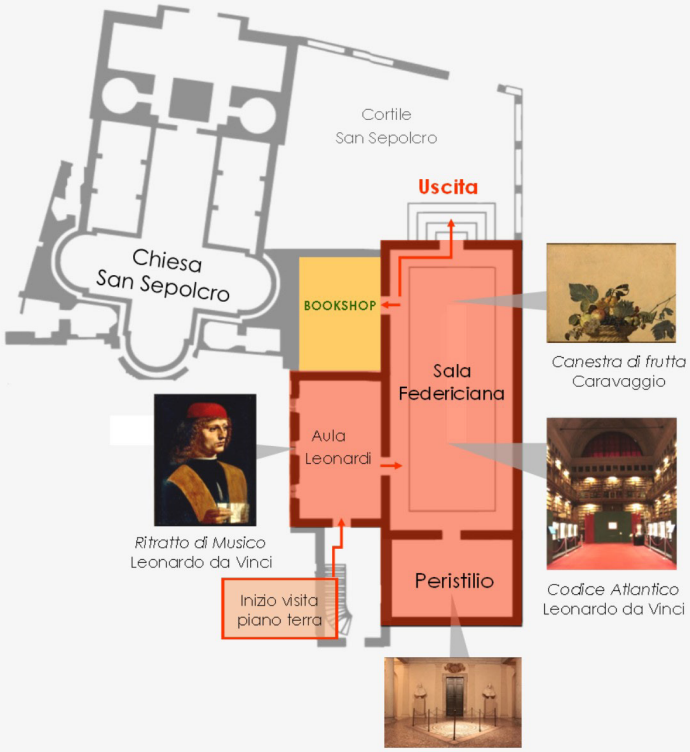
PIANO TERRA



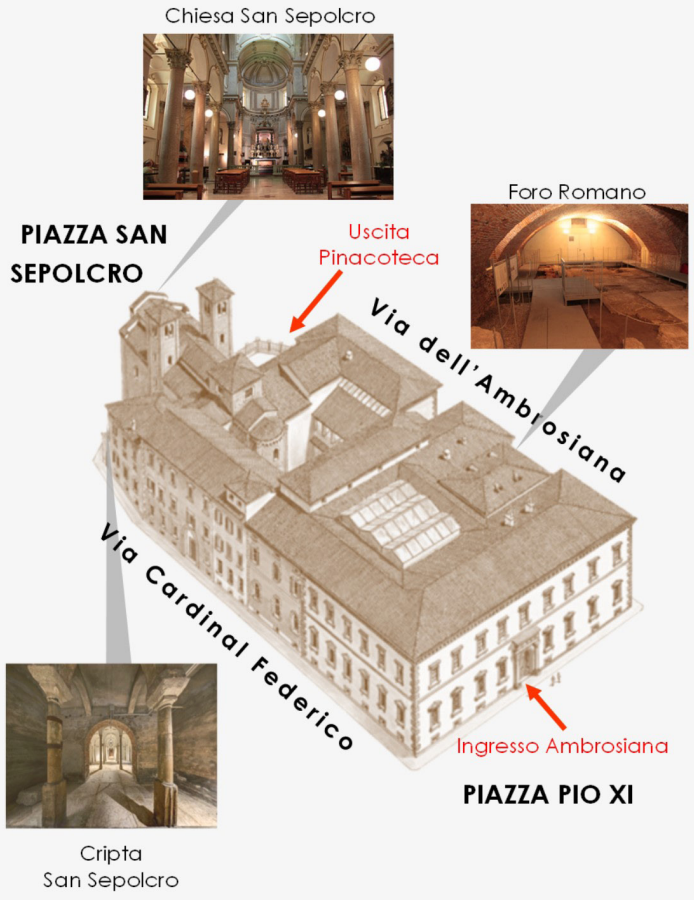
Aula Leonardi: *Ritratto di Musico*, dipinti di scuola leonardesca e copie da Leonardo da Vinci, affresco dell'*Incoronazione di spine* di Bernardino Luini
Peristilio: Mosaico di epoca tardoromana, sculture
Sala Federiciana: Antica sala di lettura della Biblioteca Ambrosiana, fogli dal *Codice Atlantico* di Leonardo da Vinci, *Canestra di frutta* di Caravaggio

BOOKSHOP

Orari:
martedì - domenica, 10:00 -18:00

DOPO LA VISITA

Altri luoghi dell'Ambrosiana da scoprire:



SEGUICI SU:

www.ambrosiana.eu

Pinacoteca Ambrosiana

@Ambrosiana1609

PINACOTECA AMBROSIANA

MAPPA PER IL VISITATORE

PRIMO PIANO

COLLEZIONE CARDINALE FEDERICO BORROMEO

In queste sale sono raccolte le opere che Federico Borromeo, fondatore dell'Ambrosiana, donò nel 1618, istituendo la Pinacoteca.

1: Pittura veneta e lombarda del XVI secolo
4: Pittura veneta del XVI secolo
5: Cartone della Scuola di Atene
6: Pittura italiana del XVI-XVII secolo
7: Pittura fiamminga del XVII secolo

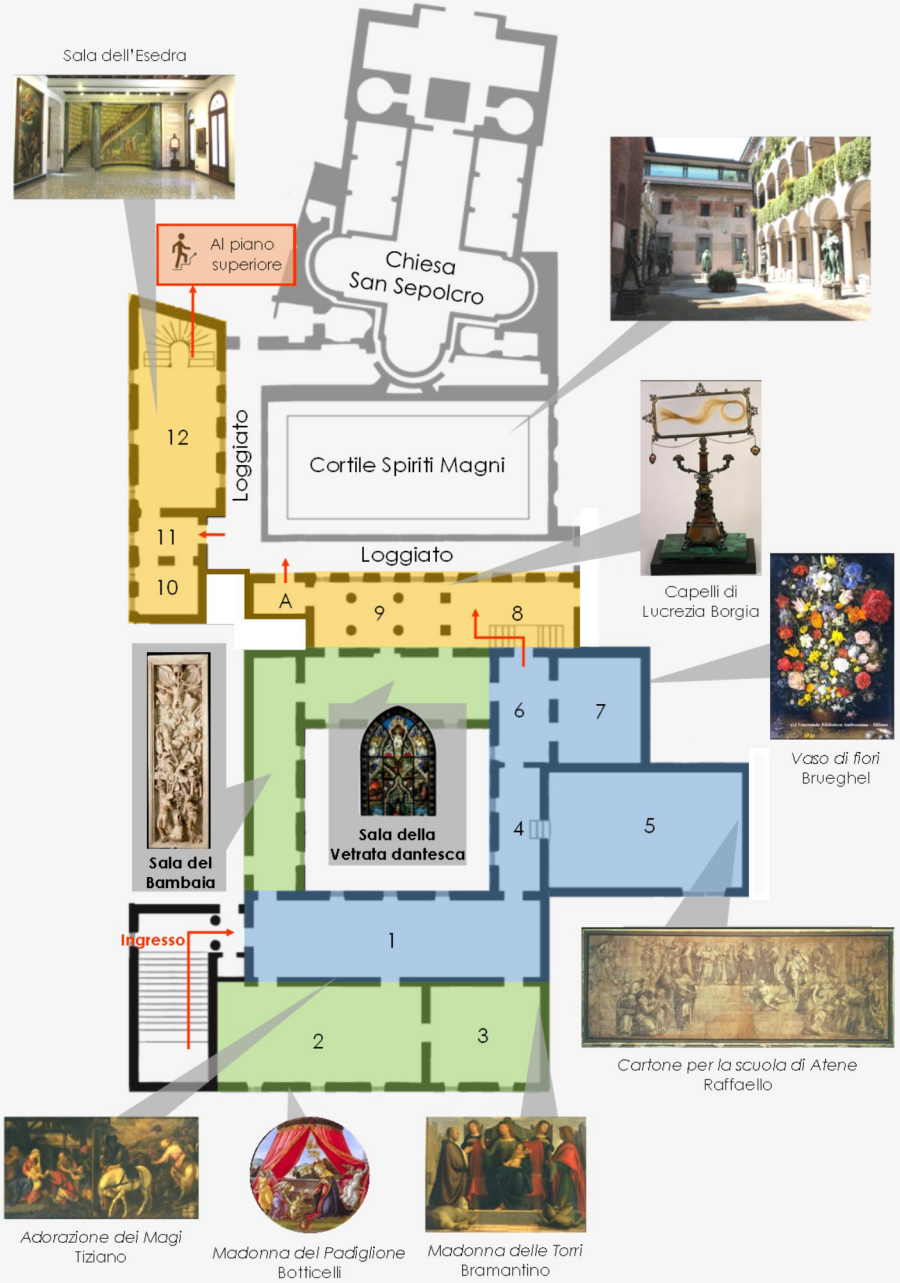
Queste sale ospitano opere entrate nelle collezioni della Pinacoteca grazie a donazioni successive a quella del Cardinale.

2: Pittura italiana del XV-XVI secolo
3: Pittura lombarda del XV-XVI secolo
SALA DELLA VETRATA DANTESCA: Pittura fiamminga e tedesca, sec. XV-XVII
SALA DEL BAMBAIA: Sculture e affreschi, sec. II-XVI

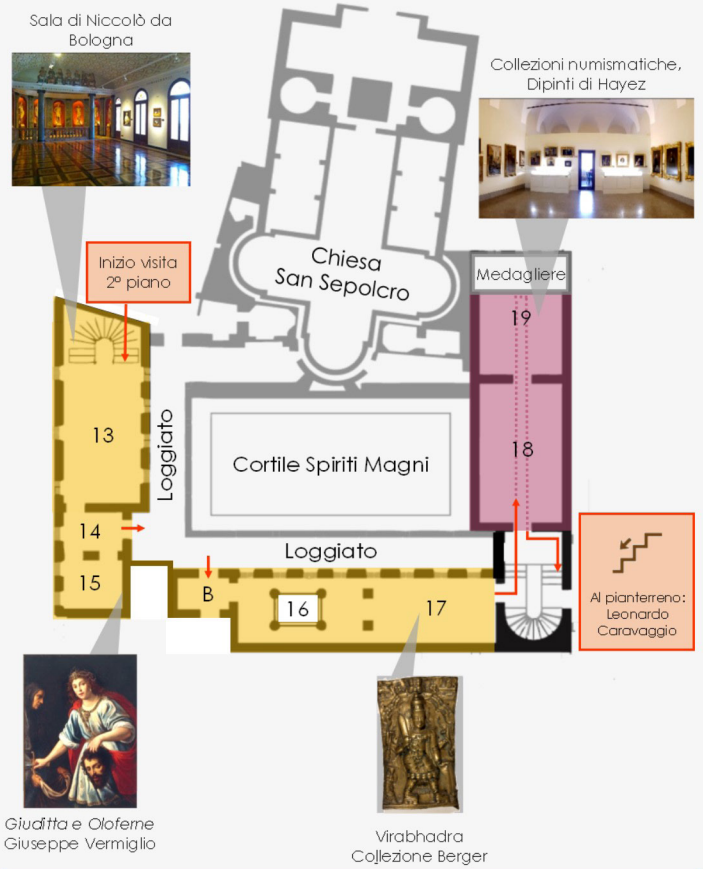
ALA GALBIATI - 1° piano

Caratterizzata da ambienti con ricche decorazioni in marmo, mosaico e vetrate, occupa parte del 1° e 2° piano della Pinacoteca, dalla Sala 8 alla 17.

8: SALA DELLA MEDUSA. Pittura italiana del XIV-XVI secolo e oggettistica
9: SALA DELLE COLONNE. Pittura italiana del XVI secolo e oggettistica
A: ATRIO DI PASSAGGIO
10: Pittura veneta del XVI secolo
11: Pittura italiana di fine XV e inizio XVI secolo
13: ESEDRA. Pittura veneta del XVI secolo



SECONDO PIANO



ALA GALBIATI - 2° piano

13: SALA DI NICCOLO' DA BOLOGNA. Pittura italiana e fiamminga del XVI e XVII secolo e oggettistica
14: Pittura italiana del XVII secolo
15: Pittura lombarda del XVII secolo
B: ATRIO DI PASSAGGIO
16: Pittura lombarda del XVII secolo
17: Pittura italiana di fine XVII e inizio XVIII secolo, collezione Berger (arte hindu)

18: Scultura e pittura del XVIII-XIX secolo, bronzetti dorati
19: Pittura italiana del XIX e degli inizi del XX secolo, collezioni numismatiche